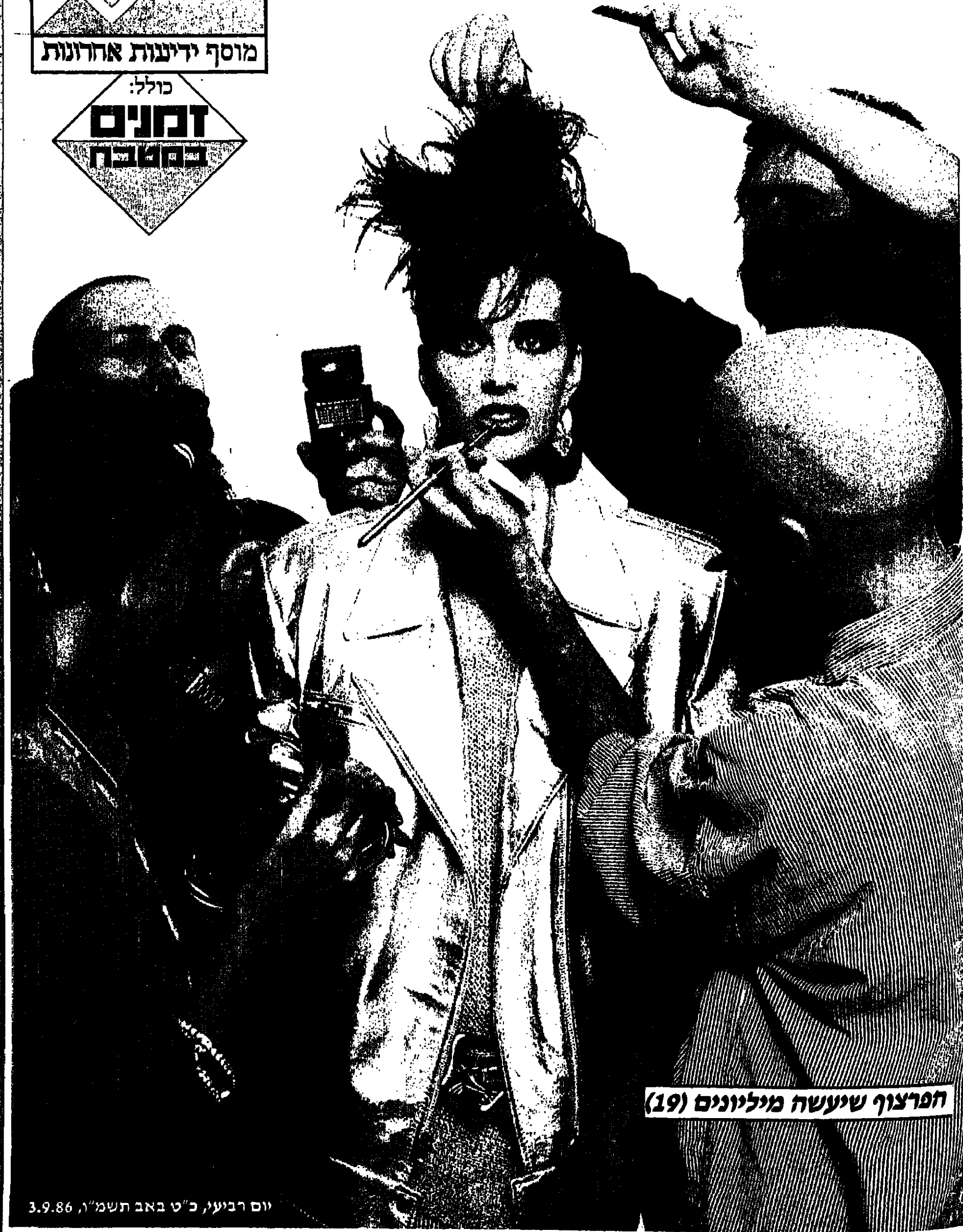


מוסף ידיעות אחרונות

כולל:

זמנים

המגזין



הפרצוף שיעשה מיליונים (19)

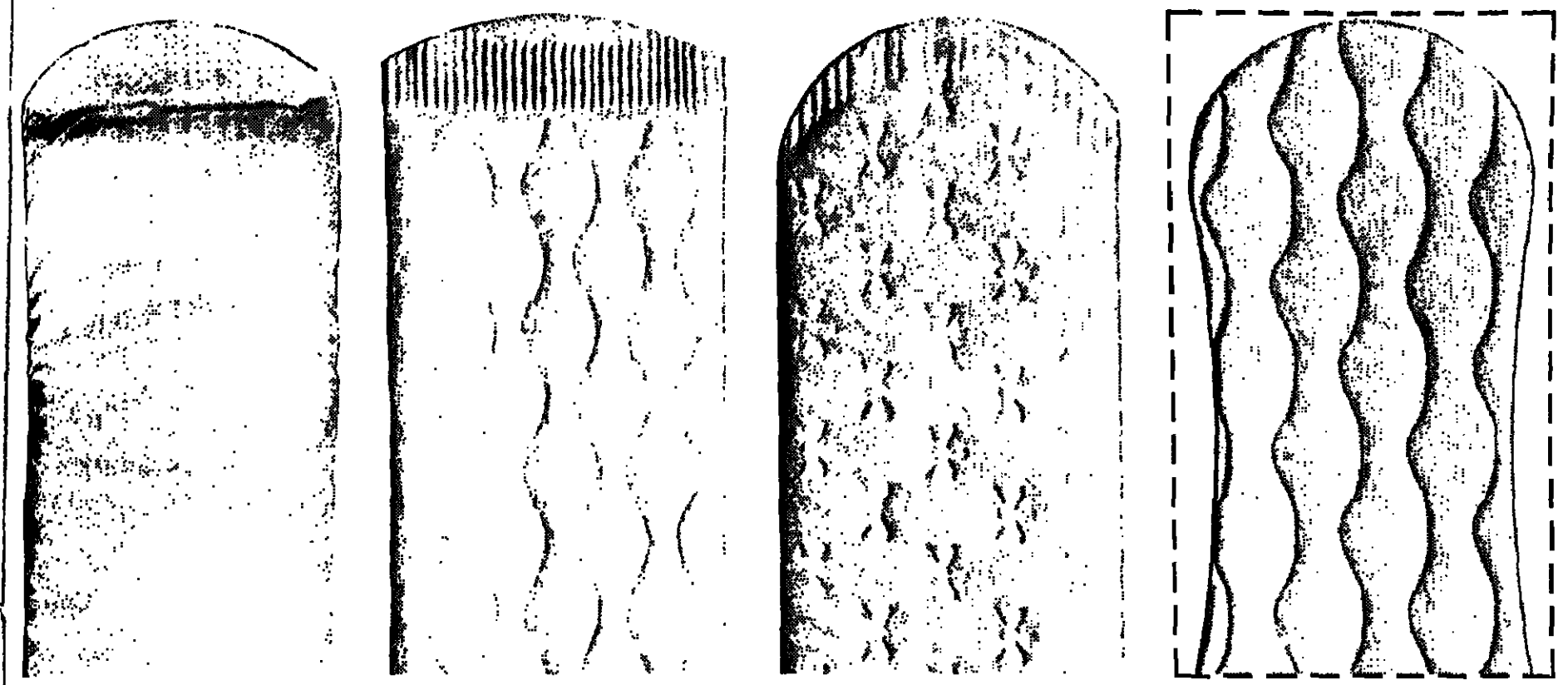
יום רביעי, כ"ט באב תשמ"ו, 3.9.86

مكتبة الأصل

שווסטי
זה לדעת איפה, מתי ואיך.



שווסטי - טעם מיוחד לאנשים מיוחדים



BREVIA מזמינה את שאר המגינים התחתונים ואותן למבחן השוואה

יטבלת השוואה	בטחון	נוחות	עמידות
ברוויה	ל"ברוויה" 3 פטי הצמדה לבטיחות מקסימלית.	ל"ברוויה" מבנה אנטומי המותאם לגופן והוא גם הדק ביותר ובעל כושר ספיגה מעולה, להרגשה נוחה ונינוחה.	ל"ברוויה" עשוי מסיבים מיוחדים, גם סופגים במיוחד וגם מונעים אפשרות של התפרקות המגן בזמן השימוש.
אחרים	מגינים אחרים מסתפקים, בדרך כלל, ב'1 עד 2 פטי הצמדה בלבד.	מגינים אחרים מסתפקים במבנה מסנדרטי, הם גם עבים יותר ומורגשים כעת השימוש.	מגינים אחרים עשויים מספר שכבות ומילוי צמר-גפן והם מאבדים את צורתם בזמן השימוש.

* הסכנה נערכה ע"פ מבחן השוואה שנערך בין 4 המגינים הנחשבים הנמכרים ביותר בישראל.

אם את משתמשת ב"ברוויה" המודעה הזו לא מחדשת לך דבר. אבל אם את עדיין בדרך ל"ברוויה" המודעה הזו עוזרת לך לקצר את הדרך. בסופו של דבר את הרי יודעת בדיוק למה את מצפה ממגן תחתון. הדברים פשוטים: הוא צריך להיות בטוח (או למה שלא יהיה הבטוח ביותר). הוא צריך להיות נוח (או למה שלא יהיה הנוח ביותר). הוא צריך להיות עמיד - (או שיהיה העמיד ביותר). אם את עדיין משתמשת במגן ותחתון אחר, תוכלי עכשיו לקחת "ברוויה" בהנחה ולהשוות בעצמך. לא במקרה "ברוויה" הוא המגן התחתון הנמכר ביותר באירופה. כשאתה טוב יותר אתה גם נמכר יותר.



לדעתך: במידה ולא תהיי מרוצה, שלחי את מגיני "ברוויה" הנוחיים ותקבלי את כסף בעבורם חזרה. הכתובת למשלוח: "ברק אבנר מפיצ'י" רח' אפעל 17, תל-אביב.

BREVIA המגן התחתון הנמכר ביותר באירופה

יבוא: רחובות בע"מ
שיווק: "ברק אבנר מפיצ'י" בע"מ, רח' אפעל 17, תל-אביב. טל. 03/233273/4

האביזרים הם הדרך הבטוחה ביותר להיות מעודכנת, להפגין סיגנון אישי, להפיג את השמרנות, לייפייף את הבגד, לשפר את ההופעה • צריך רק לדעת לבחור מן השפע הסגוני, ולהעז • לא תמיד זול, אבל תמיד משתלם

מאת נורית בתייער

אומרים ששמוניה/ בלאריי מרי/ קולח/ בידה (מחק את המינות) זה טעם החיים. אביזרים, אם כך, הם טעם האופנה. עימם - גם הבגד המאופק והקרקועים ביותר, מתחיל לתסוס: גם האשה בעלת התפקיד הייצוגי והמלווה השמרנית - יכולה לשרר טענה אישית. הדרך המהירה והקלה ביותר לעשות זאת היא דרך המשקפיים.

נכון



חגורת ירכית מעור (חש: "מנארי"). (צילום: בן לם)



להיותם

1. טלאים וגדילים מעוררים בגוני ומרקמים שונים של צבע ירוק ("לדינה"). (צילום: מנחם עוז)
2. חסוליה שהיא סנדל ("קליגולה"). חגורת המסיים, שהיא חולצת סטרפלס, ומשקמירא מוחבים של המגן ברעמי. (צילום: סמי ברגד).
3. עיניים מצוירות למריאן (עדי יעקובוביץ).

ידיעות אחרונות, עמוד 5

הכזבן האל

תאריך: כ"ט באב תשמ"ד - 8.9.1986

אלישבע גיבלי

דינמו



אלישבע גיבלי. הורים פולניים הם מגיע המריץ את הילדים רחוק, על דלק הציפורן.

כשהייתה אלישבע גיבלי כבת שש, לקח אותה אביה, ד"ר לפילוסופיה אריה וייגלר, לאוניברסיטה שעל הר הצדפים בירושלים. הייתה רוצה שגם את תוכי פה, כמנין, לתואר דוקטור, אמר לה בהמשך הסיור הם הגיעו לכותל, והולדה הקטנה סמנה בו פתק. שלוש סילים בסך הכל. הלוואי שאריה דוקטור, כתבה בכתב ידה הילדותי. כבר אז חשה מה שהיום היא יודעת מהגדר: הורים פולניים אמיתיים הם מגור, העשוי להרץ את ילדיהם ורוע, על דלק הציפורן.

המשאלה הוגשה, אם כי באיחור רב. כמעט 40 שנה חלפו עד שעלתה אלישבע על הכמה, בהר הצדפים, והתמסרה לדוקטור לפילוסופיה, מל עניו הורמנות של אביה, ד"ר אלישבע גיבלי, בת 44.

מישהו אחר היה, אולי, נעצר כאן. בנענבים המקובלים, אלישבע גיבלי יכולה הייתה כבר אז להחשב כמי שעשתה את זה. היא גרה בבית מידות

"הוא שאל מה הייתי אומרת לו גנשתי את בנימין גיבלי. עניתי, שאם עבור עוב כן גוריון את הממשלה, הוא צריך להיות איש מיוחד מאוד. כשאמר 'הרי האיש לפניך', כמעט נפלתי מהכסא."

יפהפה על הכרמל, בעלת בנימין גיבלי, נחשב לאחת הדמויות היתר מרתקות בגוף הישראלי. גלריות מכירה וירידה האשיש כללית שנות מפורסמים לרוב, מעולם התיאור, האמנות וגם האקדמיה: קשריה עם אנצלת השלטון המקומית, משמאל וגם מימין, מעוררים קנאה. ובכל זאת, נראה שנותר לה עוד לא מעט דלק מחיית. כדי להרץ אותה הלאה, לפני שנתיים, וזאת בת 49, פתחה אלישבע גיבלי מ"א מכון יעקב למשפחה אנוש.

התחלת הייתה בהרומה. היא החלה בחדר קטן, עם צוה של ארבעה פסיכולוגים. כיום מקסימלית במכון 24 אנשי מקצוע, ורשימת הקליטות של מכון "מילוא" נראית כמו איגודו של המשק הישראלי. הבנקים הגדולים, התעשייה האווירית, אל"על, רשות הנמלים, רשות שדות התעופה, אלביט,

שש, לקח אותה אביה, ד"ר לפילוסופיה אריה וייגלר, לאוניברסיטה שעל הר הצדפים בירושלים. הייתה רוצה שגם את תוכי פה, כמנין, לתואר דוקטור, אמר לה בהמשך הסיור הם הגיעו לכותל, והולדה הקטנה סמנה בו פתק. שלוש סילים בסך הכל. הלוואי שאריה דוקטור, כתבה בכתב ידה הילדותי. כבר אז חשה מה שהיום היא יודעת מהגדר: הורים פולניים אמיתיים הם מגור, העשוי להרץ את ילדיהם ורוע, על דלק הציפורן.

המשאלה הוגשה, אם כי באיחור רב. כמעט 40 שנה חלפו עד שעלתה אלישבע על הכמה, בהר הצדפים, והתמסרה לדוקטור לפילוסופיה, מל עניו הורמנות של אביה, ד"ר אלישבע גיבלי, בת 44.

מישהו אחר היה, אולי, נעצר כאן. בנענבים המקובלים, אלישבע גיבלי יכולה הייתה כבר אז להחשב כמי שעשתה את זה. היא גרה בבית מידות

"הוא שאל מה הייתי אומרת לו גנשתי את בנימין גיבלי. עניתי, שאם עבור עוב כן גוריון את הממשלה, הוא צריך להיות איש מיוחד מאוד. כשאמר 'הרי האיש לפניך', כמעט נפלתי מהכסא."

יפהפה על הכרמל, בעלת בנימין גיבלי, נחשב לאחת הדמויות היתר מרתקות בגוף הישראלי. גלריות מכירה וירידה האשיש כללית שנות מפורסמים לרוב, מעולם התיאור, האמנות וגם האקדמיה: קשריה עם אנצלת השלטון המקומית, משמאל וגם מימין, מעוררים קנאה. ובכל זאת, נראה שנותר לה עוד לא מעט דלק מחיית. כדי להרץ אותה הלאה, לפני שנתיים, וזאת בת 49, פתחה אלישבע גיבלי מ"א מכון יעקב למשפחה אנוש.

התחלת הייתה בהרומה. היא החלה בחדר קטן, עם צוה של ארבעה פסיכולוגים. כיום מקסימלית במכון 24 אנשי מקצוע, ורשימת הקליטות של מכון "מילוא" נראית כמו איגודו של המשק הישראלי. הבנקים הגדולים, התעשייה האווירית, אל"על, רשות הנמלים, רשות שדות התעופה, אלביט,

בגיל 44 הגשימה תקווה שוטט בה אביה בגיל שש: לעשות דוקטורט • קשת מכריה וידידיה נראית כמו כל כתבי המיזמי • בית חלומות על הכרמל, אוספי אמנות על הקירות • לאחר פעולות התנדבות בואדי סאליב ובמחנות צה"ל, הוראה באוניברסיטה ופול-טיים ג'וב כרעייתו של בנימין גיבלי, מדמויות המפתח במשק הישראלי – פתחה מכון אנוש • שנתיים בסך-הכל, וכבר הצלחה מדהימה • עכשיו כנפיים עסקיות לארה"ב ולאנגליה, עכשיו התור שלה

אליסנט, צה"ל, המשכיר לצרכן, תנובה, הסנה, שטראוס, השקים, עסיס, בוק וכו' – הם רק חלק מהרשימה. בימים אלה פותחת אלישבע סניף בחיפה, ובספטמבר הקרוב שולח המכון שלה שלוחות לגירויורק וללונדון. הלקוחות הורים הראשונים כבר מובטחים. אלישבע גיבלי תייצג לבית-ההורים הידוע. ג'וב תייצג הקשור למשאבי אנוש, ואחר-כך תמשיך בכמה בנקים אמריקניים נודדים. באנגליה היא מנהלת מרמ מתקדם עם מרקס אנו ספנסר, וכל זה אינו אלא שלב התחלתי הכרחי, בדרך אל התוכנית האמיתית של ד"ר אלישבע גיבלי.

עד כה הניחה לה התקשורת. מי שיצג את המשפחה במדיה היה הבעל בנימין, מה לא נכתב על ראש חול המודיעין לשעבר, "העניין הבכיר", מועמד מכשיר לרמטכ"ל, שנאלץ לעזוב את תפקידו בעקבות "עסק הביש" של שנות ה-50, ולמרות זאת הצליח להתמקם קרוב לחורה של הפירמיה הישקית, כיום כראש חטיבת המזון ב"בזר" ובו זמנית ראש מועצת המנהלים של חברת חשמל עכשיו הגיעה תורה. בחודר הצנוע שבמכון "מילוא" מנסה אלישבע לסלק את מכות התשיעה בכותל של עמק, סמכות, המגדיל את הנפח הפיו שהיא תופסת בחדר.

היא נראית צעירה מ-51 שנותיה. אולי זו הגיונה הרקיה, ואולי השיער השחור הקצור והרעועה-הספורטיבית – מכשירים, נעליים שטוחות, מעט מאוד אפור, ואולי זה רק נרמה, משום שבגיל בו נאחרים סוגרים מעגלים, אלישבע גיבלי רק תופסת תאוצה לקראת קאריירה חדשה.

סיגריה רודפת סיגריה, כשהיא מספרת בגילוי לב על נישואים ראשונים שנכשלו, על חלומות, קשיים ואהבה. וגם על התיכרות ששינתה את מולד חייה, עם בנימין גיבלי.

אלישבע, עריין בהתרגשות, בטון של מי שבה במיסר המול: הייתי אז בת 30, מורה אחרי הגירושין. באירוע חברתי שערכו חיים וגליה טופול, מכירה קרובה, גנש אלי גבר בעל נוכחות מרשימה, ושאל מה הייתי אומרת לו גנשתי את בנימין גיבלי. הימים היו ימי מילוא רפי, מהממשלה רה"ר שחל הייתה בכותרות. באנציות הימנית אפיינית השבתי שהוא איש אמין, חוק, אם עבור עוב כן גוריון את הממשלה הוא צריך להיות איש מיוחד מאוד. "הרי האיש לפניך", הוא השיב לי, וכמעט נפלתי מהכסא, פוית. חלמו שבועיים עד שהתאוששתי והסכמתי להיפגש איתו. גיבלי היה אז מנכ"ל אילן, מכונה מאלישבע בכ-15 שנים. האהבה פרחת, גיבלי ואלישבע החלו להתגורר יחד, ולימים נישאו. גם עבורו היו אלה

המשאלה הוגשה, אם כי באיחור רב. כמעט 40 שנה חלפו עד שעלתה אלישבע על הכמה, בהר הצדפים, והתמסרה לדוקטור לפילוסופיה, מל עניו הורמנות של אביה, ד"ר אלישבע גיבלי, בת 44.

מישהו אחר היה, אולי, נעצר כאן. בנענבים המקובלים, אלישבע גיבלי יכולה הייתה כבר אז להחשב כמי שעשתה את זה. היא גרה בבית מידות

"הוא שאל מה הייתי אומרת לו גנשתי את בנימין גיבלי. עניתי, שאם עבור עוב כן גוריון את הממשלה, הוא צריך להיות איש מיוחד מאוד. כשאמר 'הרי האיש לפניך', כמעט נפלתי מהכסא."

יפהפה על הכרמל, בעלת בנימין גיבלי, נחשב לאחת הדמויות היתר מרתקות בגוף הישראלי. גלריות מכירה וירידה האשיש כללית שנות מפורסמים לרוב, מעולם התיאור, האמנות וגם האקדמיה: קשריה עם אנצלת השלטון המקומית, משמאל וגם מימין, מעוררים קנאה. ובכל זאת, נראה שנותר לה עוד לא מעט דלק מחיית. כדי להרץ אותה הלאה, לפני שנתיים, וזאת בת 49, פתחה אלישבע גיבלי מ"א מכון יעקב למשפחה אנוש.

התחלת הייתה בהרומה. היא החלה בחדר קטן, עם צוה של ארבעה פסיכולוגים. כיום מקסימלית במכון 24 אנשי מקצוע, ורשימת הקליטות של מכון "מילוא" נראית כמו איגודו של המשק הישראלי. הבנקים הגדולים, התעשייה האווירית, אל"על, רשות הנמלים, רשות שדות התעופה, אלביט,

שש, לקח אותה אביה, ד"ר לפילוסופיה אריה וייגלר, לאוניברסיטה שעל הר הצדפים בירושלים. הייתה רוצה שגם את תוכי פה, כמנין, לתואר דוקטור, אמר לה בהמשך הסיור הם הגיעו לכותל, והולדה הקטנה סמנה בו פתק. שלוש סילים בסך הכל. הלוואי שאריה דוקטור, כתבה בכתב ידה הילדותי. כבר אז חשה מה שהיום היא יודעת מהגדר: הורים פולניים אמיתיים הם מגור, העשוי להרץ את ילדיהם ורוע, על דלק הציפורן.

נישואים שניים. 20 שנה אחרי, בראיון שנתן לפני מיספר שבועות ל"העולם הזה", אמר בנימין על אלישבע: "היא אשה מאוד אמביוואלית, מאוד הכמה ומאוד אינטליגנטית, יש ביניהם יחסים מאוד יפים. זהו אתגר גדול לחיות איתה, בגלל חוכמתה, אישיותה".

עבור אלישבע היו נישואים מיספר שנים תפנית חדה. היא גולדה לפני 51 שנים כחיפה, בת בכורה למלכה ולר"ר אריה וייגלר, האם הייתה לחמת באצל, ואילו האב איש ממא"ץ, מה שלא הפריע להם לננות יחסים אידיילים ובית הם לשתי הבנות והבן הצעיר. בית פתוח, שמריכים בו על כל נושא, סוגים תרבות ואמנות, בית שקשור אליו את הילדים, כלי להפעיל עליהם לחץ, ועם זאת בית פולני, כזה שמצפה מהילדים שילמדו, שיצליחו. אלישבע, ילדה טובה כרמל, התחילה שרה, רקדה, נאט, גיגנה בפסנתר והוריה בצופים. אבל לא סבכה בשמנת. בגיל 16 עלתה על הבמה בכנס של התנועה, נשאה נאום נלהב בכותם של תנועת העבודה וטכניקן – קו פולטי אמר באותם ימים, מנכר לבגדי לוח לוח של בית הורים.

התלכטות בין גוס ללוקה צאצא לכי יצאה לגרעין הוריה לטובת התנועה. אלישבע החליטה להיות המורה של הגרעין, והלכה ללמוד בסמינר למורים, אלא שלקיצור היא לא הגיעה. קיצוצים ישה וחול עניינם כשם גרעין אביסוב, שנשלח להכין את החברה החינים לגרעין, שבה את ליבה, וזוהא הוא שיכנע אותה לפרוש, כדי להינשל לו. זה החזיק מעמד עשר שנים. אלישבע, היינו ירדנים טובים, אבל לא התאמנו כבעל ואשה. התגרשו כחברים, ללא התערבות ע"ה, ואנחנו יחסים מצויינים גם היום". בתם, בריית, הייתה אז בת חמש, ונותרה בריית האם.

שכלל זו בכנס גיבלי לחמנה הצעירה והימנית האנציות נחשפה אל המיתות והקטנות את המולכים בארץ הן, ושבתה את ליבה. פרס, לרומנה, הפך לירי אש. אלישבע הקימה לו את תנועת "אלי" בחיפה, וזאת, מאו, סקצ לרפיה ולחמנות של הבת, מאו, בעצומה של ארדחת-ערב בירושלים, עם שר התוך האמריקני. גם אריק שרון הפך לירי. אלישבע, ככל שאני מבוגרת גובר אצלי המאבק, מהייתי בין שמאל לימין, אני מוזהה עם מפלגת העבודה, אבל ממגולת להעיר גם אנשי ליבה. לאריק אני קרובה כאדם. לא מרובת איתו, על מולטיקוה" לפי מיספר שנים הוא בא לעזרתה. עד חורף של האחרון שימשה אלישבע מקפת במשרד החינוך, במקום להספיק באור חופת, היא עלתה לצפון הרחוק, שם הסכה מושה להקדיש כישורים כמו סטופה ובגוש שבג. כשנילית שהממשלה קימפה ידה בהשקעות בצפון למטבת יהודה ושומרון, פנתה לשרון. "הוא

פוס נתון לא יר חופשית לפעול ביחידה הצה"לית לפסיכולוגיה, היא בנתה מערכת מין ומדיקים לשטון סיפור, ותיכנה מיכנה לניסוי הצלחות והסתגלות לבג – מל בהתנהלות מאוחר יותר, לפי גישה ראש א"א"א רוא, משה נבי, יד אישי, שרבה מחקרים לניסוי הצלחות וארטיסטיסטיים. והממונה על העדור לניסוי איוגני. ר"ר אה"כ הלכו לשכ בית.

אלישבע. כולם הסתכלו עלי כעל מורשת. איר זה בעצמו של המהפך הכלכלי אני פותחת לו מכון גם בנימין חשב שזו עוד משובת נעורים של. אבל כבר כיום הראשון היו כאן 15 נבדקים, והעסק רץ".

המחירים של אלישבע יחייבו לניסוי המעט הזה כמחשקס רץ. עם הקשרים של בנימין גיבלי, מה חולל בשכונותיהם המקצועיים של אחת, נעורים כמעט כל הגופים הרכיבים במשק, לרבות כיום, תוסף גיבלי תפקיד מרכזי כיום.

אלישבע מדיין חוסר הדירגון זה, בבנימין לא פנה מיומנה לאיש. הענה הנרול שהוא תוסם במשק לא מפעיל לו לעשות זאת. עם זאת, כנו, יש לו תג מכים רחב ביותר. האם יש סיבה שמי שמכיר אותי אישית לא ינסה אותי, לפחות, מקצועית דווקא לי קשה יותר מאשר למכון אנושימי.

לחלחלה העסקית יש מחיר. מרי מוקר שבעה שש, יוצאת אלישבע

המשאלה הוגשה, אם כי באיחור רב. כמעט 40 שנה חלפו עד שעלתה אלישבע על הכמה, בהר הצדפים, והתמסרה לדוקטור לפילוסופיה, מל עניו הורמנות של אביה, ד"ר אלישבע גיבלי, בת 44.

מישהו אחר היה, אולי, נעצר כאן. בנענבים המקובלים, אלישבע גיבלי יכולה הייתה כבר אז להחשב כמי שעשתה את זה. היא גרה בבית מידות

"הוא שאל מה הייתי אומרת לו גנשתי את בנימין גיבלי. עניתי, שאם עבור עוב כן גוריון את הממשלה, הוא צריך להיות איש מיוחד מאוד. כשאמר 'הרי האיש לפניך', כמעט נפלתי מהכסא."

מה אתה יודע על העובד שלך?

לדעת קרובה של אלישבע, אחר השולחנות המפורסמים החרישים של אילנה, יוצב בקרוב בדירה התלאכיתית החדשה של בני חוג גיבלי, בה הם מגלים עתה שני ערכים נובנים במה שזוהא בית חלומות. גיבלי, שם חוג וזהו. מרבה להתארת, ובעיקר לאורה חוג המכרים רחב, וכולל שמות מהפכת הצבאות, הכלכלית והפוליטית, לצד קולנוע קרוב שלה. היא כמשה שזוהא את משלהם. לא אחת חשפה את

המשאלה הוגשה, אם כי באיחור רב. כמעט 40 שנה חלפו עד שעלתה אלישבע על הכמה, בהר הצדפים, והתמסרה לדוקטור לפילוסופיה, מל עניו הורמנות של אביה, ד"ר אלישבע גיבלי, בת 44.

מישהו אחר היה, אולי, נעצר כאן. בנענבים המקובלים, אלישבע גיבלי יכולה הייתה כבר אז להחשב כמי שעשתה את זה. היא גרה בבית מידות

לדעת קרובה של אלישבע, אחר השולחנות המפורסמים החרישים של אילנה, יוצב בקרוב בדירה התלאכיתית החדשה של בני חוג גיבלי, בה הם מגלים עתה שני ערכים נובנים במה שזוהא בית חלומות. גיבלי, שם חוג וזהו. מרבה להתארת, ובעיקר לאורה חוג המכרים רחב, וכולל שמות מהפכת הצבאות, הכלכלית והפוליטית, לצד קולנוע קרוב שלה. היא כמשה שזוהא את משלהם. לא אחת חשפה את

המשאלה הוגשה, אם כי באיחור רב. כמעט 40 שנה חלפו עד שעלתה אלישבע על הכמה, בהר הצדפים, והתמסרה לדוקטור לפילוסופיה, מל עניו הורמנות של אביה, ד"ר אלישבע גיבלי, בת 44.

מישהו אחר היה, אולי, נעצר כאן. בנענבים המקובלים, אלישבע גיבלי יכולה הייתה כבר אז להחשב כמי שעשתה את זה. היא גרה בבית מידות

"הוא שאל מה הייתי אומרת לו גנשתי את בנימין גיבלי. עניתי, שאם עבור עוב כן גוריון את הממשלה, הוא צריך להיות איש מיוחד מאוד. כשאמר 'הרי האיש לפניך', כמעט נפלתי מהכסא."

יפהפה על הכרמל, בעלת בנימין גיבלי, נחשב לאחת הדמויות היתר מרתקות בגוף הישראלי. גלריות מכירה וירידה האשיש כללית שנות מפורסמים לרוב, מעולם התיאור, האמנות וגם האקדמיה: קשריה עם אנצלת השלטון המקומית, משמאל וגם מימין, מעוררים קנאה. ובכל זאת, נראה שנותר לה עוד לא מעט דלק מחיית. כדי להרץ אותה הלאה, לפני שנתיים, וזאת בת 49, פתחה אלישבע גיבלי מ"א מכון יעקב למשפחה אנוש.

התחלת הייתה בהרומה. היא החלה בחדר קטן, עם צוה של ארבעה פסיכולוגים. כיום מקסימלית במכון 24 אנשי מקצוע, ורשימת הקליטות של מכון "מילוא" נראית כמו איגודו של המשק הישראלי. הבנקים הגדולים, התעשייה האווירית, אל"על, רשות הנמלים, רשות שדות התעופה, אלביט,

שש, לקח אותה אביה, ד"ר לפילוסופיה אריה וייגלר, לאוניברסיטה שעל הר הצדפים בירושלים. הייתה רוצה שגם את תוכי פה, כמנין, לתואר דוקטור, אמר לה בהמשך הסיור הם הגיעו לכותל, והולדה הקטנה סמנה בו פתק. שלוש סילים בסך הכל. הלוואי שאריה דוקטור, כתבה בכתב ידה הילדותי. כבר אז חשה מה שהיום היא יודעת מהגדר: הורים פולניים אמיתיים הם מגור, העשוי להרץ את ילדיהם ורוע, על דלק הציפורן.

המשאלה הוגשה, אם כי באיחור רב. כמעט 40 שנה חלפו עד שעלתה אלישבע על הכמה, בהר הצדפים, והתמסרה לדוקטור לפילוסופיה, מל עניו הורמנות של אביה, ד"ר אלישבע גיבלי, בת 44.

מישהו אחר היה, אולי, נעצר כאן. בנענבים המקובלים, אלישבע גיבלי יכולה הייתה כבר אז להחשב כמי שעשתה את זה. היא גרה בבית מידות

"הוא שאל מה הייתי אומרת לו גנשתי את בנימין גיבלי. עניתי, שאם עבור עוב כן גוריון את הממשלה, הוא צריך להיות איש מיוחד מאוד. כשאמר 'הרי האיש לפניך', כמעט נפלתי מהכסא."

יפהפה על הכרמל, בעלת בנימין גיבלי, נחשב לאחת הדמויות היתר מרתקות בגוף הישראלי. גלריות מכירה וירידה האשיש כללית שנות מפורסמים לרוב, מעולם התיאור, האמנות וגם האקדמיה: קשריה עם אנצלת השלטון המקומית, משמאל וגם מימין, מעוררים קנאה. ובכל זאת, נראה שנותר לה עוד לא מעט דלק מחיית. כדי להרץ אותה הלאה, לפני שנתיים, וזאת בת 49, פתחה אלישבע גיבלי מ"א מכון יעקב למשפחה אנוש.

כמו חיים וגליה טופול, או אילנה גור, היוגוס הקרוב יוסף לתרמית בינלאומית רק יוסף לתרמית האיראנית לה. מיספר חולל הול לפני שנים רבות. אלישבע יצאה במסגרת דוקטורט לאוניברסיטת קולומביה, שם הכירה את ח"ד לקיבוציסקי מיק בן אלי, ישראלי לשעבר, העומד בראש חברה גדולה ליעוץ ויעול אירגוני. נחתל החדש לעול בנידיוק. בתור פיתח תייצג החברה לביה"ר. סטי"ה, שיעבור בעזרתה רפורמה מדינית לבת, בהמשך יפצו השניים גם בנקים אמריקניים חשובים, ויפילו סניף בלונדון. מרי חגי שנה יתחלפו בנידיוק שני עובדים בכירים במכון "מילוא".

האם אין כבר בארה"ב רי יועצים מקומיים למשאבי אנוש, עד שמועקים אותה מתארז ד"ר אלישבע גיבלי יש לי נפגעת מהשאלי. במקר כי אלי היא חופאי לשעבר. הוא חפיש אנשים שיעבדו על הנשמה, זה אחר, וזה מריץ אותה על הגלובוס. יש לי נפגעים ממשפחה מרי שנה אני יוצאת לאוניברסיטת קולומביה כמנהצתה. עשוי נמצאת שם גם בתי, הולמרת גריפיקה וצילום. ובולונדון הרי יש לי בית שני, אבל חיים וגליה".

אבל זה לא הכל. קשרי העבודה עם ח"ל יאפשרו לה לעבוד מקרוב את חותי המחקר בתחומה בעולם, כדי להגשים את החזון התמחות ביעוץ לחברות רב-לאומיות, ובחלואמת עובדים לארצות חרץ, לפי אופייה המיוחד של כל ארץ.

בשלב זה צריך להכיר את העולם, אומרת אלישבע בטון צעיר, ומוסיפה במיטתה: "אני אנצית לזה, אין לי ספק".

ומה אחר כך, אני שואלת בתצי יחיד, את אלישבע זה לא מבזיך, אחר כך היא תגשים סוקיסטון את החלום התמחותי שלה. היא תשכ כל היום, ורק תמסל תצאיה.

המשאלה הוגשה, אם כי באיחור רב. כמעט 40 שנה חלפו עד שעלתה אלישבע על הכמה, בהר הצדפים, והתמסרה לדוקטור לפילוסופיה, מל עניו הורמנות של אביה, ד"ר אלישבע גיבלי, בת 44.

מישהו אחר היה, אולי, נעצר כאן. בנענבים המקובלים, אלישבע גיבלי יכולה הייתה כבר אז להחשב כמי שעשתה את זה. היא גרה בבית מידות

"הוא שאל מה הייתי אומרת לו גנשתי את בנימין גיבלי. עניתי, שאם עבור עוב כן גוריון את הממשלה, הוא צריך להיות איש מיוחד מאוד. כשאמר 'הרי האיש לפניך', כמעט נפלתי מהכסא."

יפהפה על הכרמל, בעלת בנימין גיבלי, נחשב לאחת הדמויות היתר מרתקות בגוף הישראלי. גלריות מכירה וירידה האשיש כללית שנות מפורסמים לרוב, מעולם התיאור, האמנות וגם האקדמיה: קשריה עם אנצלת השלטון המקומית, משמאל וגם מימין, מעוררים קנאה. ובכל זאת, נראה שנותר לה עוד לא מעט דלק מחיית. כדי להרץ אותה הלאה, לפני שנתיים, וזאת בת 49, פתחה אלישבע גיבלי מ"א מכון יעקב למשפחה אנוש.

התחלת הייתה בהרומה. היא החלה בחדר קטן, עם צוה של ארבעה פסיכולוגים. כיום מקסימלית במכון 24 אנשי מקצוע, ורשימת הקליטות של מכון "מילוא" נראית כמו איגודו של המשק הישראלי. הבנקים הגדולים, התעשייה האווירית, אל"על, רשות הנמלים, רשות שדות התעופה, אלביט,

שש, לקח אותה אביה, ד"ר לפילוסופיה אריה וייגלר, לאוניברסיטה שעל הר הצדפים בירושלים. הייתה רוצה שגם את תוכי פה, כמנין, לתואר דוקטור, אמר לה בהמשך הסיור הם הגיעו לכותל, והולדה הקטנה סמנה בו פתק. שלוש סילים בסך הכל. הלוואי שאריה דוקטור, כתבה בכתב ידה הילדותי. כבר אז חשה מה שהיום היא יודעת מהגדר: הורים פולניים אמיתיים הם מגור, העשוי להרץ את ילדיהם ורוע, על דלק הציפורן.

המשאלה הוגשה, אם כי באיחור רב. כמעט 40 שנה חלפו עד שעלתה אלישבע על הכמה, בהר הצדפים, והתמסרה לדוקטור לפילוסופיה, מל עניו הורמנות של אביה, ד"ר אלישבע גיבלי, בת 44.

מישהו אחר היה, אולי, נעצר כאן. בנענבים המקובלים, אלישבע גיבלי יכולה הייתה כבר אז להחשב כמי שעשתה את זה. היא גרה בבית מידות

"הוא שאל מה הייתי אומרת לו גנשתי את בנימין גיבלי. עניתי, שאם עבור עוב כן גוריון את הממשלה, הוא צריך להיות איש מיוחד מאוד. כשאמר 'הרי האיש לפניך', כמעט נפלתי מהכסא."

יפהפה על הכרמל, בעלת בנימין גיבלי, נחשב לאחת הדמויות היתר מרתקות בגוף הישראלי. גלריות מכירה וירידה האשיש כללית שנות מפורסמים לרוב, מעולם התיאור, האמנות וגם האקדמיה: קשריה עם אנצלת השלטון המקומית, משמאל וגם מימין, מעוררים קנאה. ובכל זאת, נראה שנותר לה עוד לא מעט דלק מחיית. כדי להרץ אותה הלאה, לפני שנתיים, וזאת בת 49, פתחה אלישבע גיבלי מ"א מכון יעקב למשפחה אנוש.

התחלת הייתה בהרומה. היא החלה בחדר קטן, עם צוה של ארבעה פסיכולוגים. כיום מקסימלית במכון 24 אנשי מקצוע, ורשימת הקליטות של מכון "מילוא" נראית כמו איגודו של המשק הישראלי. הבנקים הגדולים, התעשייה האווירית, אל"על, רשות הנמלים, רשות שדות התעופה, אלביט,

שש, לקח אותה אביה, ד"ר לפילוסופיה אריה וייגלר, לאוניברסיטה שעל הר הצדפים בירושלים. הייתה רוצה שגם את תוכי פה, כמנין, לתואר דוקטור, אמר לה בהמשך הסיור הם הגיעו לכותל, והולדה הקטנה סמנה בו פתק. שלוש סילים בסך הכל. הלוואי שאריה דוקטור, כתבה בכתב ידה הילדותי. כבר אז חשה מה שהיום היא יודעת מהגדר: הורים פולניים אמיתיים הם מגור, העשוי להרץ את ילדיהם ורוע, על דלק הציפורן.

המשאלה הוגשה, אם כי באיחור רב. כמעט 40 שנה חלפו עד שעלתה אלישבע על הכמה, בהר הצדפים, והתמסרה לדוקטור לפילוסופיה, מל עניו הורמנות של אביה, ד"ר אלישבע גיבלי, בת 44.

מישהו אחר היה, אולי, נעצר כאן. בנענבים המקובלים, אלישבע גיבלי יכולה הייתה כבר אז להחשב כמי שעשתה את זה. היא גרה בבית מידות

"הוא שאל מה הייתי אומרת לו גנשתי את בנימין גיבלי. עניתי, שאם עבור עוב כן גוריון את הממשלה, הוא צריך להיות איש מיוחד מאוד. כשאמר 'הרי האיש לפניך', כמעט נפלתי מהכסא."

יפהפה על הכרמל, בעלת בנימין גיבלי, נחשב לאחת הדמויות היתר מרתקות בגוף הישראלי. גלריות מכירה וירידה האשיש כללית שנות מפורסמים לרוב, מעולם התיאור, האמנות וגם האקדמיה: קשריה עם אנצלת השלטון המקומית, משמאל וגם מימין, מעוררים קנאה. ובכל זאת, נראה שנותר לה עוד לא מעט דלק מחיית. כדי להרץ אותה הלאה, לפני שנתיים, וזאת בת 49, פתחה אלישבע גיבלי מ"א מכון יעקב למשפחה אנוש.

התחלת הייתה בהרומה. היא החלה בחדר קטן, עם צוה של ארבעה פסיכולוגים. כיום מקסימלית במכון 24 אנשי מקצוע, ורשימת הקליטות של מכון "מילוא" נראית כמו איגודו של המשק הישראלי. הבנקים הגדולים, התעשייה האווירית, אל"על, רשות הנמלים, רשות שדות התעופה, אלביט,

שש, לקח אותה אביה, ד"ר לפילוסופיה אריה וייגלר, לאוניברסיטה שעל הר הצדפים בירושלים. הייתה רוצה שגם את תוכי פה, כמנין, לתואר דוקטור, אמר לה בהמשך הסיור הם הגיעו לכותל, והולדה הקטנה סמנה בו פתק. שלוש סילים בסך הכל. הלוואי שאריה דוקטור,

אני לא מחליפה... את את Fresh Ones®



עכשיו
במבצע
היכרות

Fresh Ones®

מטליות לחות לניקוי התינוק

את התינוק בודאי שאני מחליפה אבל לא את פרש וואנט. אם פעם הייתי משתמשת בצמר-נגן ומים, או אפילו רוחות אותו בכל פעם באמבטיה, חרי שבשני אני שולפת פרש וואנט ובתוך שניות התינוק נקי רענן וריחני.

מטליות פרש וואנט מכילות לינולין, מחטאות את התינוק, שומרות על עורו והיגיינות יותר מכל אמצעי אחר.

פרש וואנט - אני לא מחליפה אותם.



ייצור יעיל בדי משואות יצחק 79410
שיווק: בריק אבר מפיצים בע"מ, רח' אמעל 17, מרחק תקות, טל: 03-9233273/4

אריזת חישנית 80 יחידות אריזת ביוקט 160 יחידות אריזת קומפקטית 36 יחידות

עמוד 10 וריעות אחרונות

תפוחי תפוח

המצרכים: 3 כפות חמאה או מרגרינה; 3 כפות קמח; 1/4 כוסות חלב; קופסה טונה מסוגנת וממוררת; 1/2 כפית מלח; 1/2 כפית פפריקה; 2 כפות עירית קצוצה או בצל ירוק קצוץ; רוטב גבינה.

מחממים תנור לחום בינוני, ומכניסים לתוכו תבנית אפיה גדולה.

מחממים את החמאה בסיר, ובוחשים מימיה את הקמח. מטגנים תוך בחישה במשך דקה, בלי להניח לתערובת להשחים. מוסיפים את החלב בהדרגה, תוך בחישה מתמדת, ומבשלים עד שהתערובת מסמיכה.

מסירים מהאש, ובוחשים מימיה את הטונה, המלח והפפריקה. מוסיפים עירית או בצל ירוק. מצננים.

מפרידים את הביצים. בוחשים 2 חלמונים לתוך תערובת הטונה. מקציפים את החלבונים לקצף נוקשה, ומערבבים כך קצף לתוך תערובת הטונה. מקפלים מימיה את שארית הקצף.

מעבירים את התערובת לכלי תפיחה משומן, שתכולתו ליטר אחד. מניחים את הכלי על התבנית החמה, ואופים במשך 35-40 דקות, עד שתפיחה תופחת היטב ומשחומה. בזמן האפיה, מכינים רוטב גבינה. כשהתפיחה מוכנה, מחלקים בין הצלחות, יוצקים מעט רוטב על כל מנה, ומגישים מיד.

רוטב גבינה

מחממים כף חמאה או מרגרינה בסיר, ובוחשים מימיה כף קמח ו-1/4 כפית של מלח, פפריקה ואבקת חרדל. מטגנים במשך דקה, ובוחשים מימיה כוס חלב מבשלים עד שהתערובת מסמיכה.

מערבבים מימיה 1/2 כוס גבינה צהובה מגוררת, ובוחשים עד שתמיס. מסירים מהאש, ומשתמשים מיד.

(4 מנות)

תפוחת גבינה

המצרכים: 40 גרם חמאה; 3 כפות קמח; 1/2 כוסות חלב; מלח ופלפל; כפית מחוקה חרדל; 100 גרם גבינה צהובה פיקנטית, מגוררת; 4 ביצים גדולות.

מחממים תנור לחום בינוני, ומכניסים תבנית אפיה גדולה לתנור.

ממיסים את החמאה בסיר, ובוחשים מימיה את הקמח, ומטגנים במשך 2 דקות, בלי להניח לתערובת להשחים.

מסירים מהאש, ומוסיפים את החלב בהדרגה, תוך בחישה. מטגנים תוך בחישה עד שיסמיך. בוחשים מימיה תבלינים וחרדל ומצננים.

בוחשים את הגבינה לתוך התערובת הקרה. מפרידים את הביצים, וטורפים את החלמונים לתוך התערובת הגבינה.

מקציפים את החלבונים לקצף נוקשה, אבל לא יבש. מערבבים כך קצף לתוך רוטב הגבינה, ואחר כך מקפלים מימיה את שארית הקצף.

מעבירים את התערובת לכלי תפיחה משומן שתכולתו ליטר אחד. מניחים סכין סביב השוליים, ואופים על תבנית האפיה המצוממת במשך 35-40 דקות, עד שהתפיחה תופחת היטב ומבשלת צבע חום-זהוב. מגישים מיד.

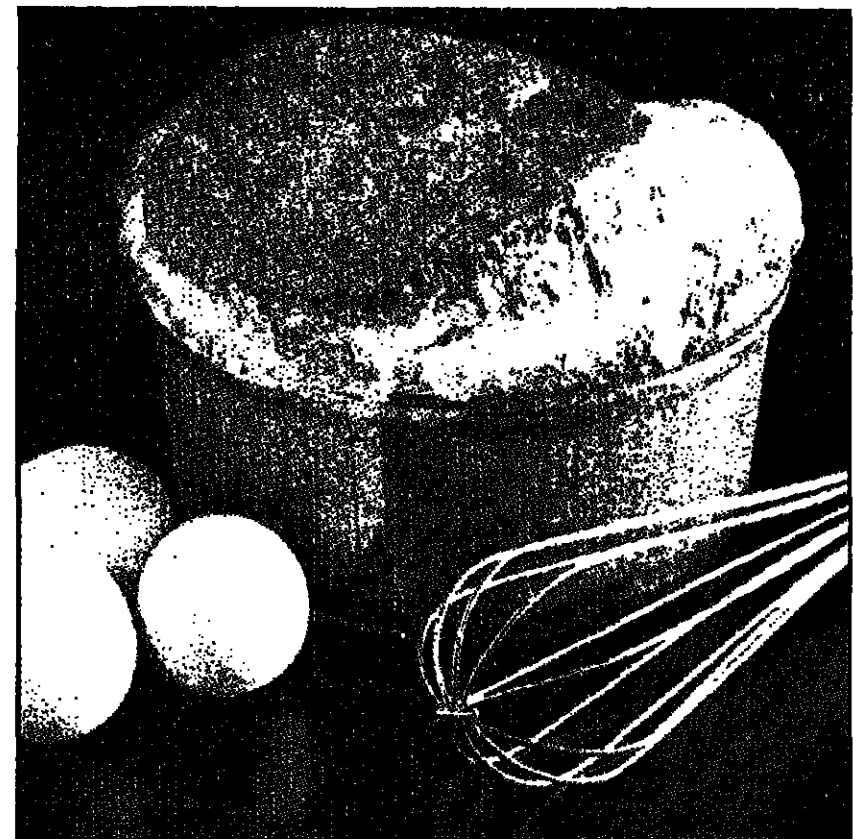
(3 מנות)

מוסף. זמנים מודרניים

בטעים אוורירי



יום רביעי, כ"ט באב תשמ"ז - 3.9.1986



דנית סלומון

343

פיטריות מטוגנות

המצרכים: 15 פיטריות שמפיניון גדולות; 1/2 כוס קמח; 2 ביצים; כף מים; מלח, פלפל, פפריקה ואבקת שום; כוס מירורי לחם; שמן.

שוטפים את הפיטריות במי ברו זורמים, ושמים במסננת. מכינים 3 צלחות עמוקות. באחת שמים קמח, בשנייה ביצים טרופות עם תבלינים וכף מים ובשלישית מירורי לחם.

מחבת גדולה מחממים שמן בגובה 3 ס"מ. טובלים כל פיטריה בקמח, בביצים ובמירורי הלחם. מטגנים בשמן החם עד שהפיטריות יזהיבו.

מספגים על מגבות נייר, ומגישים עם נקניקיות קטנות מבשר צמחי.

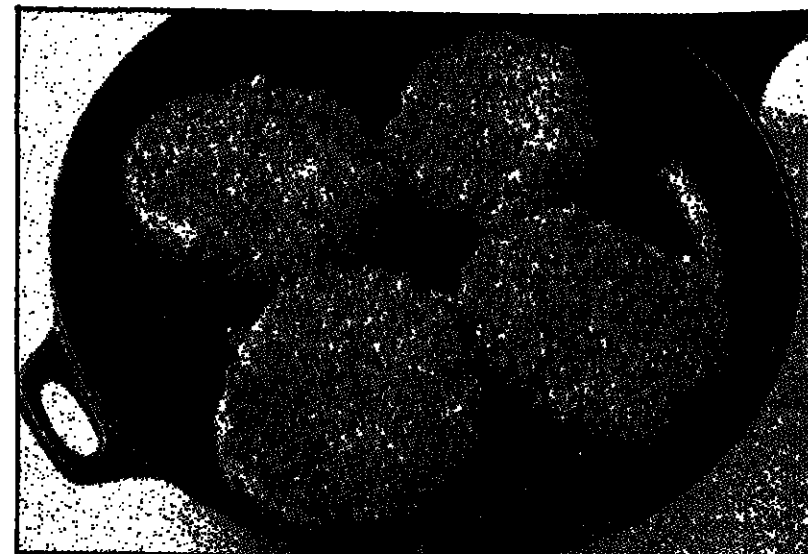
פיטריות ממולאות

המצרכים: 20 פיטריות שמפיניון גדולות; 2 כפות מרגרינה בטעים חמאה; בצל גדול; 1/2 כוס בשר צמחי טחון; מלח, פלפל ואבקת שום; 1/4 כוס מירורי לחם; 1/4 כוס גבינה צהובה מגוררת.

שוטפים היטב את הפיטריות, מרחיקים את הנבשלים וקוצצים אותם.

ממיסים את המרגרינה במחבת גדולה. קוצצים את הבעל, ומטגנים עד שיוזוב. מוסיפים את בשר הפיטריות ואת מירורי הבשר הצמחי. מטגנים תוך בחישה במשך 10 דקות. מתבלים וממלאים את הפיטריות במערבולת.

מסדרים את הפיטריות בתבנית, זורים מירורי לחם וגבינה, ואופים בתנור בינוני 30-35 דקות.



מוסף. זמנים מודרניים

344

מקדא מן الأصل

פיטריות ובשר צמחי

פשטידת פיטריות חלבית

המצרכים: 2 כוסות פיטריות חתוכות; כוס גרעיני תירס; כוס בשר צמחי טחון; 3 ביצים; שקיק בצל מטונן 1/2 כוסות חלב; כף אבקת מרק; בצל או פיטריות מלוח ופלמל, כף גבינת פרמזן מגוררת; כף מרגרינה; כף פירורי לחם. משמנים תבנית חסימת חום במרגרינה, חורים פירורי לחם. בקערה גדולה מערבבים את הבשר הצמחי עם הביצים, ומוסיפים באיטיות את החלב, מוסיפים את הבצל, יחד עם פיטריות, תירס, אבקת מרק ותבלינים. יוצקים לתבנית, ברוקים פרמזן, ואופים כשעה, בחום בינוני.

צלי פיטריות ונקניקיות

המצרכים: 3 כפות מרגרינה בטעם חמאה; בצל גדול, 250 גרם פיטריות ירדן או שטמינר; 200 גרם נקניקיות מן הצמחה; 4 תפוחי אדמה; 2 כפות קטשופ; מלח ופלמל, נלח דפנה; 2 כפות גבינת פרמזן מגוררת. ממוסים את המרגרינה בכפות טפחון עמוקה. קוצצים את הצל ומטוגנים מרשים את הפיטריות והנקניקיות, ומוסיפים למחבת. במשך 10 דקות. קולפים את תפוחי האדמה, וחותכים לקוביות גדולות. מוסיפים למחבת, יחד עם קטשופ, תבלינים ונלח דפנה. אם יש צורך, מוסיפים גם מעט מים. מכסים ומבשלים עד שתפוחי האדמה מתרככים. מחלקים לצלחות, וזורים פרמזן.

שניצלים ופיטריות בשמנת

המצרכים: 6 שניצלים מן הצמחה; 500 גרם פיטריות ירדן או שטמינר; 2 בצלים גדולים נמכה או פלמל אדום; 4 כפות מרגרינה בטעם חמאה; 2 כפות קמח; כף קטשופ; כף אבקת מרק פיטריות; גביע שמנת חמוצה או יוגורט. מטוגנים את השניצלים במעט שמן חם, או אופים בתנור עד שישחמו, מרשים את הפיטריות, שוטפים ומניחים במסננת. מחממים את המרגרינה במחבת גדולה. קוצצים בצלים וגמבה, ומטגנים עד שיתרכבו מעט. מוסיפים פיטריות, מכסים ומבשלים במשך 20 דקות. בחשים מדי פעם. מוסיפים לתערובת קטשופ ואבקת מרק, כמותים ומסירים מהאש. בוחשים פרימה את השמנת. מניחים את השניצלים בצלחות, ומגישים עם הפיטריות.



מוסף. זמנים מורדנים

המצרכים: לבצק; 3 כוסות קמח תרפה; 200 גרם מרגרינה; גביע שמנת; קורט מלח.

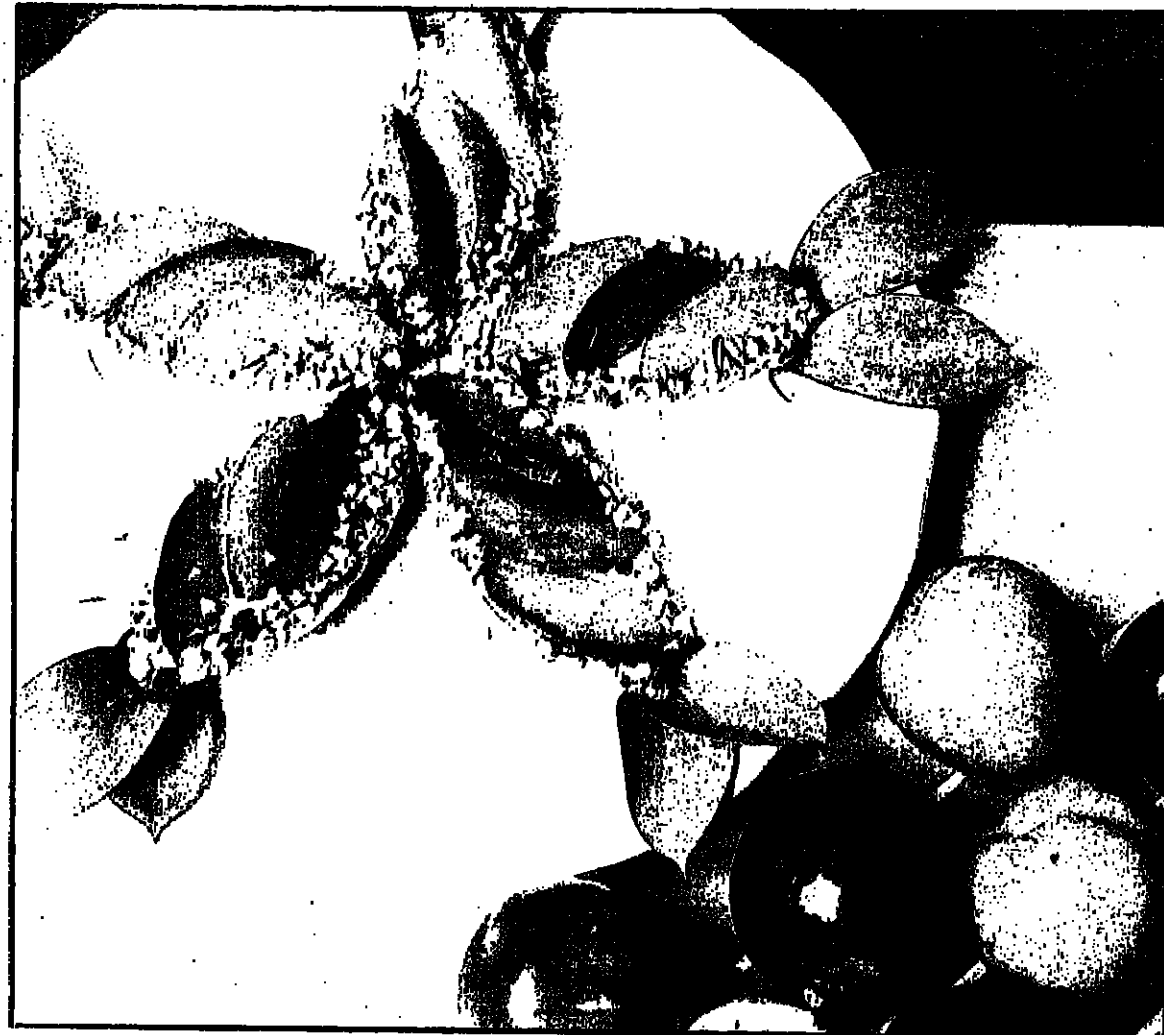
המצרכים: למלית ולציפוי של 6 סירוח; שקית שמנת מתוקה; 1/2 חבילה מדינג אינסטנט בטעם וייל או לימון; 3 שויפים אדומים; 3 שויפים ירוקים; כוס מים; 1/2 כוס סוכר; מעט מוץ לימון; שקדים קלויים קוצצים; 1/2 חבילה גלי מחיר בטעם לימון, מומס ב-1/4 כוס מים וחותכים.

מינים בצק חלק מכל חומרי הבצק, עוטפים ומקדרים במקור 30 דקות. מרדדים את הבצק לעלה דק, וממדים בו עטרות מחבת מאורכות. דוקרים את הבצק במולה, ואופים בחום בינוני עד שיתחבב. חופכים את העטרות על רשת מחבת, לציטון.

לחמנת הקדם, מקציפים את השמנת עם המדינג לקצפת יציבה. ממלאים את העטרות בקצפת.

חותכים את השויפים לשויות, ומרצימים את הגלעין. מרדדים יחד מים, סוכר ומוץ לימון. מוסיפים את פלחי השויפים, ומבשלים עד שיתרכבו לקצפת. מרצימים את השויפים מהסירוח, ומצננים על מפות ספינה.

עורכים 3 פלחי שוין על הקדם שבעטרות, ומצפים בגלי לימון. מעטרים בשקדים קוצצים ומקדרים.



צילום: רפי רוזנר ■ זמב קרן

מוסף. זמנים מורדנים



המצרכים: 250 גרם שוקולד; 2 כפות מרגרינה; 5 ביצים מורדות; 1 כוס סוכר; כוסית ברייה.



ממיסים את השוקולד מעל אדים, עם המרגרינה. קוברים את החלבונים עם הברנדי, ומוסיפים לשוקולד המומס.



מקציפים את החלבונים עם הסוכר, לזנף נוקשה.

מוס שוקולד

גביה וזמנים מורדות, ומוסיפים באיטיות את השוקולד המומס. מוסיפים את החלבונים, ומבשלים עד שיתרכבו מעט. מוסיפים פיטריות, מכסים ומבשלים במשך 20 דקות. בחשים מדי פעם. מוסיפים לתערובת קטשופ ואבקת מרק, כמותים ומסירים מהאש. בוחשים פרימה את השמנת. מניחים את השניצלים בצלחות, ומגישים עם הפיטריות.

מוס שוקולד קלאסי



מקפלים את הקצף לתוך הערבות השוקולד. מחלקים את הערבות בין 6 גביעי חצות. מעטרים בפירות שוקולד, באבקת סוכר ובדובבני. מקדרים.



המצרכים: 250 גרם שוקולד; 2 כפות מרגרינה; 5 ביצים מורדות; 1 כוס סוכר; כוסית ברייה. ממיסים את השוקולד מעל אדים, עם המרגרינה. קוברים את החלבונים עם הברנדי, ומוסיפים לשוקולד המומס. מוסיפים את החלבונים, ומבשלים עד שיתרכבו מעט. מוסיפים פיטריות, מכסים ומבשלים במשך 20 דקות. בחשים מדי פעם. מוסיפים לתערובת קטשופ ואבקת מרק, כמותים ומסירים מהאש. בוחשים פרימה את השמנת. מניחים את השניצלים בצלחות, ומגישים עם הפיטריות.

מוסף. זמנים מורדנים

מוסף. זמנים מורדנים

בלי בושות

• ישאלו הנבחר באר"ב עשוי להתקל בתופעות, שאינו מורגל בהן ואינו יודע כיצד להתחיל אליהן. אחד המקומות המפורסמים ביותר באר"ב הוא הקולן - מסבא שאפשר לשבת בה שעדישתים על כסית ויסקי או כוס בירה. המיוחד במסבאות אלו הוא שאין מגישים בהן דברי מאכל, אבל ברוב המקרים יכול האורח להתכבד, ללא תשלום נוסף, בשפע מטעמים פיקטיביים, הערוכים על שולחן עדי.

האמריקאי הממוצע, ספק אם יגיש פעם לשולחן זה. די לו בבוסית הוויסקי ובצפייה במסך הטלוויזיה. לעומת זאת, התרבות התיירותי הישראליים כגורמים המשתערים על שולחן זה, ישי שאפילו "שוכחים" להזמין את כוס הבירה השנייה. נוהג זה אינו יכול שלא לעורר מדת רוח אצל בני המקום.

• דוגמה נוספת: בלוס אנג'לס מצויה מסעדה מפורסמת, ששמה הנלך למנה במבוסת אורחים למפוז. השירות במסעדה הוא עצמי, והאורח מסלק את החשבון בקופה. ליד היציאה, ואם לפעמים מוצא האורח שאין די כסף בכיסו, מודיעה לו הקופאית האורח שאין זה חשוב, מניחה לו ללכת, ואף מניחה אותו לבקר שנית. במסעדה זו נוהגים גם לחגוג את ימי הולדת של האורחים, אם הללו מודיעים על כך בבניסה. מגישים לאורח עוגת יום הולדת על חשבון הבית, והתזמורת מנגנת "יום הולדת שמח".

הנה, יש ישראלים הקופצים על המציאה: לא פעם הם מודיעים את יום הולדתם בחוסר כסף בכיס (שכוחו על השולחן, בבית המלון) ואף אינם מודיעים לחוג את יום הולדתם יותר מפעם אחת בשנה.

• בין אם תגיע לסלון ובין אם תזדמן למסעדה זו, אזהר, וזכור לתקן את הרושם הרע.

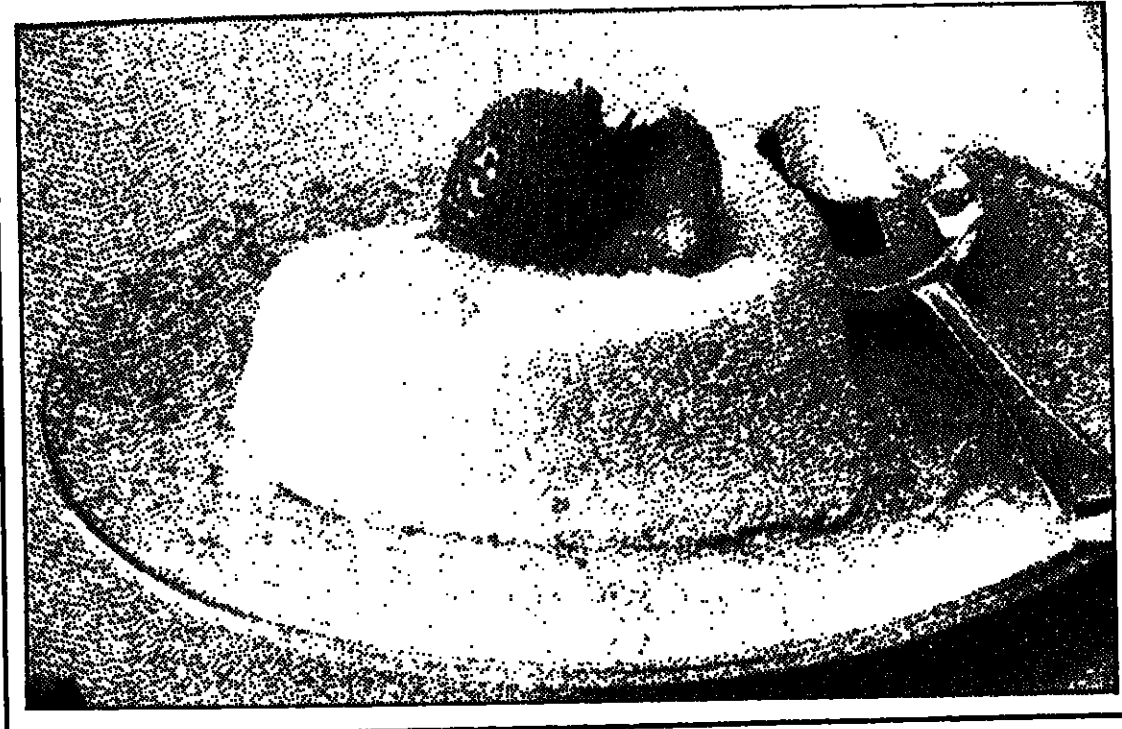
■ ב.א. בדקאי

צדפות קדושות

לכבוד נביעה מעוצבת. המצרכים: 250 גרם בינה לבנה שמנה; ¼ כוס שמנת מתוקה; 2 גביעים שמנת חמוצה; 2 חלבונים ביצה; שמנת מתוקה נוספת לצדקה; מידות טריים חתוכים.

משתמשים בתבניות קטנות דמויות לב, עם חורים בתחתיתן. אם אין, משתמשים בגביעים ויקים של מעדן חלב, ומנקבים חור בתחתיתם.

מפרדים את כלי העיצוב בכשיבה אחת של בד מוסלין נקי. טורפים את הבניה עם 3 כפות השמנת המותרת עם השמנת מערבבים את השמנת המתוקה הנותרת עם השמנת

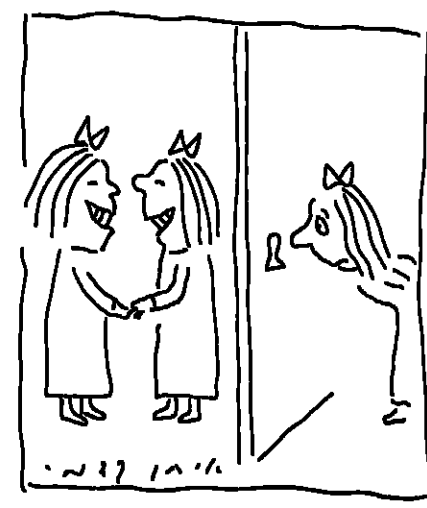


מוסף. זמנים מודרניים

דיאלה יקרה

משאירות אותי מאחור

חבתי העובת ביותר הכירה נערה אחת, וכשניו חן כל הזמן נפגשות ומשאירות אותי מאחור. זה כבר קרה פעם בעבר, ואחריהן היא חוזרת לי. מה עושים הפעם?



אני לא רואה שום סיבה ששלוש נבות לא תצאנה ותבלינה ביחד. אם החברה שלך לא רוצה את חברתך, בכל פעם שהיא מכירה חברת חדשה - וחתי עליה.

מרגישה בעננים אחרי המתנה של שנים אחרות עומדים לקבל ילד לאימוץ. האם נהוג לעשות מסיבה כשמקבלים ילד? מה איכפת לך אם נהוג או לא. את בטח מרגישה בעננים, אז תעשי מסיבה, ותמייני את כל אלה ששמתים יחד איתך. מזל טוב גם ממני.

מסרי ר"ש אני מעריצה את השומרת דבורה עמר. קראתי את כל ספריה, וחיותי רוצה לכתוב את מכתב. אולי את יודעת את התשובה? דבורה עמר, כפר מעש, ליד פתח תקווה. מיסרי ר"ש ממני.

מכונים יקרים אני רוצה לעשות מיבחן פסיכוכטי, ואני יודעת לאן לפנות.

א. מבתים יש מכונים פרטיים, בהם אפשר לעבור מיבחן פסיכוכטי. הבעיה היא שבמכונים הפרטיים זה עולה המון כסף. אני מבינה שאת תלמידה, לכן בקשי מהמורה שלך שתפנה אותך.

כידור ובמה אני בוחבת שירים, וחיותי רוצה שהם יולחנו. לא עלי לפנות? יש מדרין שנקרא "כידור ובמה" (אפשר להשיג את הספר בשד' נורדאו 72 תל-אביב). בספר הזה מופיעים שמותיהם של כל המלחינים בארץ, כתרומתיהם ומיספרי הטלפון שלהם. בחרי, מני וחירי מה יהיה.

נמאס לחכות נגד שמוצא חן בעיני חציע לי פעמים רבות לקיים איתו יחסים וני. כתי, לאחריה החלטתי לרצות ואמתי לו את זה אבל עכשיו הוא מתחמק. מדוע ואילך?

נמאס לא לחכות לך, והוא נמאס בחורה אחת. זה קורה. עכשיו חניי החור שלך לחפש לך מישחור אחר.

בנושא המתה חסר, רבותי, נא חקשני ויפחתי את העיניים והאוזניים. לאגרת ציר בעלי חיים יש כוונה אחת בעצם קיומנו: לראוץ למחסורם ולחיותם של כלבים

וכל תכנון כבר על בוננו, המיסערה, הכר, מקום הכילוי, או איר נקרא לו, המצוי נכבד רחוב טרומפלדור ליד בית הקברות. ריכרו כבר על קרואיו: אנשי השמאל וסחרי הנשק, סימון כבר על היקודים ועל השימחה הממלאים אותו כיום השישי את האחרים, ואפילו בדיקו את הצהלה הזאת על רקע השקט של בית הקברות שממול. ומה שכתו, אם לא דבר אחר קטן וזה האוכל שבו.

החוק הוא כדור-כדור שמבוקש ששם יושבים "פיהנפס ושוחים, טיב האוכל ידור ביותר. הנחה של בעלי המקום היא כנראה שבאים לפגוש כאן את החברה ולא את הסמנים, וממילא לאחר שתי כוסיות החברה האלה לא מבחינים בין דג לעגבנית ואפשר לדחות לצאתם מכל תבא ליר.

למרבית הפליאה כבוננו החוק הזה לא עובר, ועל כך יעיד מיתר המנות שהונשו לנו בצדדיו יום שישי אחר, לפני שהחלה המולת השמחה והריקודים.

שכן, יש להחזירם, אם אתם מואכלים ולא מוהיזים, באו מקום. עד שעה שתיים או שלוש, עוד יש מקום בשולחן, אפשר עוד להתחיל כמה מילים עם היושב למולך, ואין כמו כמה מילים כדי להמחיש טעמו של אוכל

כלב מי שמדבר תנו מלה טובה

באמת... לא יפה כך ללכלך ולהשמץ את צער בעלי חיים. אפשר לחשוב שהם נגרנו, וכל מה שהם עושים זה רק רע נכון, לא תמיד הם צודקים, ולפעמים זה אפילו רי מרגיז. אבל מכאן ועד להשמצות תיקשורתיות שכאלו, המרחק גדול. תאמיני לי, קוראים נכבדים, אני, בתור כלב, מבקר שם לפחות פעם בחודש. לשמנים כשיביל טיפול וסריגרי, לפעמים כשיביל לקנות משהו למלונה, וגם מהם לבקר חברים.

בכל פעם מחדש נשבר לי הלב, כשאני רואה את העיניים העצובות האלה מאחורי רשתות הכלובים. יללות הכלבים ישארות למרחוק, והאווירה במקום כנראה לא כל כך נעימה. אבל כינינו - מה רוצים מנהלת צער בעלי חיים? מה מספיק עליהם הלא האנשים האלו עושים את מלאכתם ממס מתוך שליחות מיוזמה. ותאמיני לי, אילו ידעתם באיזה תקציב אסתי הם עובדים, ובאיזה תנאים מחפשים - הייתם מבחינים. הם ממס יוצרים יש מאין קיצוץ עובדות והמספרים בבקשה.

בסניף צער בעלי חיים כיפו יש כמה מקומות לכלבים, וגם זה אפשרי רק בתנאי צפיפות אימים. תארו לעצמכם מהא כלבים עצבניים, בורדים ולפעמים חולמים, כדור-כדור רעבים... משם כאב הלב. נגדתי למאה הכלבים האלה חייבים לאכנס לחדר כלבים נוספים המגיעים לקופה, ולפעמים כמעטים ולפעמים במצב גרוע יותר.

איפה ישומו אותם? מי יאכיל אותם? חשבתי על זה והאם יש לכם אופט לוחטב? בפניו של גור מורע ומלוקל, רוצה ורועה ולומר לו: עוף מה לרוחבו? או קשה אפילו כלתי אפשרי. מה עושים? איפה נלחצים, מקצצים, משתדלים ועושים את המאמץ? אבל רחלי ראבאקו עד מהין איר אפשר להחזיק ולשפל בכלב במחיר שני שקל ליטוט מה אנחנו קרפיונינו?

ומי ישלם כשיביל העובדים, המון, השיטול הרפואי, החשמל והמים מי שלם? אליהם תחשבו על זה.

העירייה אינה פותחת כל-כך מהר את הארנון לטובת צער בעלי חיים. בכל אופן לא עד עתה. לעירייה, כנראה, יותר חשוב להתקטקט כבונורים וקסי של כלבים על מידרכות איבן-גבירול, תרומות מניעות בקושי, בקיצור, רבותי, האמצעים רבים והעבודה מרובה.

לכן ישנה לפעמים הצדקה לנקוט פעולות אשר הציבור מתייחס אליהן בהתלהבות, ותאמיני לי שאם אני, בתור כלב, מוען כך, או עליכם לקבל את זה, ואני מתכוון לכך שיש לעקר כלבות ולכלבים, יש למנוע התרבות אשר רבותי, האמצעים רבים ואולי, מה יש גם בסין משלמים קטע על כל ילד שלישי ואילך...

ובנושא המתה חסר, רבותי, נא חקשני ויפחתי את העיניים והאוזניים. לאגרת ציר בעלי חיים יש כוונה אחת בעצם קיומנו: לראוץ למחסורם ולחיותם של כלבים

דברים שרואים מכאן • דברים שרואים מכאן • דברים שרואים

האיש שבא לסעוד

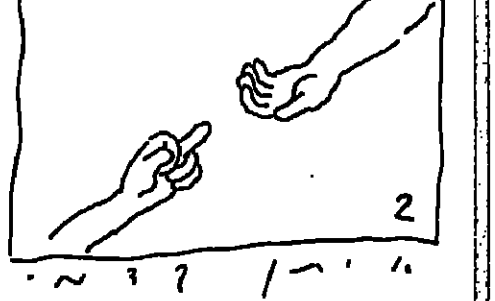
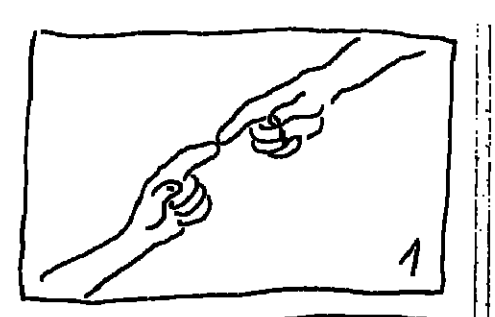
לא אבדה תקוותנו

מעניינת עם אלי שאלתיאל על המאמרים הפוליטיים ב"אגרה" האחרון. אלי כחור מבקש, עיתונאי מוכשר, והמאמרים הפוליטיים ב"אגרה" אין כמוהם כדי להעניק ניחוח למנות הראשונות.

המנות העיקריות, סטיק פילה ברוטב פטריות עם תפוח-אדמה אפוי בתנור וציפס (שהונח לנו, אך לא הגיע) טעמות ביותר, הרוטב עשיר בשמנת בפטריות ובטעמים, וכיוון שהשיתה גולשת עכשיו אל הוויכוח על ממשלת האחרות בין דן לעמוס עוז, הסטיק מתמלא עיס.

אנחנו מסיימים במוס-שוקולד ובניתוח הצינונות וההומאנים על-פי ספרו של אהוד ברער, וכינתנים גם דן שילון במספר וגם מורעלים כמה קורים לרמונה של העיר ירושלים, בין הקנאות הדתית והלאומית, וכל דברי האלוהים החיים הללו מסובכים היטב על הקפה, וכל זמן שאטשך לישבת עם אנשים מעניינים ולאכול, סטיק טוב, ולדון במר גורלנו הפוליטי והלאומי ודי עוד לא אבדה תקוותנו.

המחיר מעיד על כך אולי פחות מכל: 86 שקל לזוג.



ושוטח לפניכם את תחינתו, למען ירימו איש-איש את תרומת-גירבתו, לקרן למען שיקומם של אל תנו ורחומם השוכב על ערש דווי. אנא, אנשיכם טובים, הושיעו נא הול אשר בו מדובר, עוז לכם, לאבותיכם ולאבות-אבותיכם להתגבר על אויבים ואסונות. הוא מסר לנו את סודות האש ועיבוד האדמה. הוא לימדנו את הגלגל המסתובב. הוא נתן לנו כנפיים לעופף כתר כציפור. ועל כל אלה עלינו להודות לו ולשבח אותו, ומעל לכל, עלינו להתאמץ בו, כי זה הדבר אשר אחר מבקש מאיתנו לעשות. כי באמתנו הוא יחיה ובכפיריתנו - ימות.

זכרו כי בבואנו לעולם הזה, היינו עירום וערי, קטנים ורסונים ונפחדים. וסביבנו נהם הסער ויללו פריצי חיות. אז, בעשרת ימי הנחיתה הראשונים, ריחפו רוחות האלים מעל למים ולאשלה. לא רבים היינו אז, ובכל זאת, הספיקה אמונתנו לכלכל לא פחות מתריסר אלים בריאים, ועוד כמיסר הזה אל-לם-לחמח, ענקים אשר שוטטו בארץ, לאורכת ולרוחבת. היום אנחנו רבים, אבל פסה האמונה מקירבנו. מי הכם ויאמין היום בכל ליבו כי את כל אשר ענינו רואות עשה אל אחר כהכל מיוז?

צ'ארהא, צ'יף של אלון

האלים, אין להם חפץ במים, באוויר או במזון. אין הם משתוקקים לכסף ולזהב. כל אשר הם ביקשו מאיתנו בתמורה לעזרתם, היא אמונתנו. האמונה היא לאלים כמו אוויר צח ומים זכים עברנו. היא מקור החיים. אין חיים לאל אשר כניתמותו אינם מעניקים לו את אמונתם. והאמונה חולקת ונעלמת ממקומותינו. האלים גאלים לצאת לגדורים בעולמות רחוקים בתרם אחר שדות האמונה.

אנשים טובים אנחנו פונים אליכם בתחינה נואשתת אתם הינכם תתורו את האחרונה של האל האחרון אשר נשאר בשעה זו בעולמנו. והוא שוכב על ערש-דווי, הוא זקן, באופן יחסי, לעירויים סריים של אמונה, אם לא יקבל אותם במחירה בימינו, הוא עלול לעצוב ולצאת לרעות כשרות האמונה הנצחיים. ואן, אנה אנו באים אנו אנשים כל יריא האלים ורכי הלבוז ידים נא כל אחר מכם תרומת אמונה גנועה כאשר ידבנו מוח למען חיי של האל, למען ישרא איתנו בעולמנו, ולא ילג אל העולם הבא.

נגבות ותרומות תתקבלנה בכל מרכז ותפילת תציבורית, לכותב השבון אלוסי, בנק החיים, כוכב הלכת החמישי, מערכת ילדוה, מול זאב.

יש עתיד



מאת יכשם עזגר

רינה רוברטס בריחוף אולימפי

במקום רהיטים, שוכנים בסלון ביתה גיבורים היסטוריים • זה ליד זו יושבים שם קליאופטרה, הרקולס, נשותיו של הנרי השמיני, ואפילו כרמן מירנדה • כולם פסלים מנייר משי, יצירי כפיה ודימוינה • פעם ציירת ושחקנית קולנוע, היום פסלת שחיה למען האמנות • טיפוס



רינה רוברטס, המלך הנרי השמיני (משמאל) ושם מנשותיו. אצבע מאשימה

ארכים, מצפים לגשם הראשון. העיניים של קליאופטרה ושל הנרי השמיני וגם של מלכת שבא יורד ירוקות עשוי מחיך של העצים. מודו אופייני לרינה רוברטס, פעם עקרה בית ואשת חברה, כיום אמנית לשם האמנות. צייר לייפות את המציאות, כרי שחיים יחיו יותר נעימים. למה לא?

רינה רוברטס הפכה את הסלון שבירידה ההל-אנטיקה הבורגנית, בסגנון שנות ה-50, לאולמפוס שבו דרים ככפיה אחת ואם, הרה והלנה משרייה יחד עם קליאופטרה, הרקולס ואפילו מרים הקדושה ובה שבע של

לואיזה, ואחרים אפילו באוניברסיטה הפתוחה. אין לי הרבה משפחה לימודים. רציתי רק לצבור עוד ועוד חוויות. יום אחד, הציעו לי באוניברסיטה לרשום שם הסכמה, אבל לא בעדן, מכיוון שאני חתומה לשחק במסגרת אכל חברות אמר, שזה לא מתאים לסבתא מבוגרת. או חפשי חרות אחרת, צעירות יותר. לגיל אין שום משמעות בעיני.

לפני שבע שנים, לגמר במקרה, מצאה רינה סכניק חרשה: פיסל בנייר משי. העניין נולד מתוך עשית תוך כדי לימוד אנטימית. עשיתי חרזים בנייר, וראיתי כי טוב או המשכתי. לאט לאט פיתחתי את הסכניק. ויום אחד החלטתי להישטר מהרהיטים. הם כבר לא היו חשובים בעיני. רק הציור ורשתי את הרהיטים לגינה. אנשים שהיו עוקפים אותי ומני לקוח אותם משי חרזים עשיתי לגינה וסטריו. שהייתי רק חרז אחד לשינה. לסטריו ולטלויזיה.

לנייר הוסיפה רינה עוד חומרים מכל הבא ליד. היא אוספת ברחוב מה שגורא לה כפוסטצ'אל ליצירה אחרים קוראים לה גרונטואל. מיסטר שמש אצלי בסיס וצוואר לראש של ונוס, או למה לורוק, אומרת רינה, שתצגה עד היום מיסטר בלתי מנוטל של תרבות. כמה ברוק אינה יודעת. זה גם לא חשוב. העיני הציירה.

בעוד רינה עושה הכנות אחרונות לתערוכתה החורשה, שתפתח ב-1 בספטמבר בביתן האמנים, ברחוב אלחוריי בתל-אביב, מסלמים הנכים ומזמינים את סבתא לקולנוע. היא מתלבטת בין האמנות לסבתא, ובוחרת בבגדים. או אני לא אשן הלילה. ממילא הכל לבנו ומן על שינה, שיש כל כך הרבה מה לעשות. אומרת רינה והולכת להחליש.

כשאני שואל אותה אם לא תחבש את המגבעת עם הפרחים והחיות, שהבשה בתערוכה הקודמת, היא אומרת שכבר אי אפשר. למח. יום אחד החלטתי, שאחת הנציגות צריכה כובע חרש. או נתתי לה את שלי. עכשיו הוא מורכב לראשה בדרך של טאמשים.

טכנולוגיה מתקדמת

גרמניה

מציעה

מכונת כביסה אלקטרונית

LAVAMAT BELLA

עם 15 שנות בטוח שרות

AEG LAVAMAT BELLA

לבמט בלה, מכונת הכביסה שאין דומה לה

- * A.M.A. בלח מופלגת בבריטניה אלקטרוניקה ויש בה 1/2 ממסר החלקים במכונות רגילות, לכן, היא אמנית יותר וקלה בחפלה ובשרות.
- * 15 תכונות כביסה, בהן:
 - * תכונת מיוחדת לחסכון באנרגיה
 - * תכונת למבוית כביסה קטנות
 - * תכונת לראיית עיניים וזמר
 - * תכונת לשמי מהירות שחיטה בין 850 ל-650 סבבים לדקה.
 - * תוף (48 ליטר 6-5 ק"ג) דוד גופי חימום מגירוסט
 - * תוף מלומה ב-3 שכבות של אבק, צבע ואמאלי למניעת חלודה
 - * בטחון לילדים, דלת בטחון כפולה, נעילה בעת הכביסה.

שרות ואחריות

אויס E.V.15

AEG

חשדור של איכות!

לחשד רק בחנויות המובחרות.



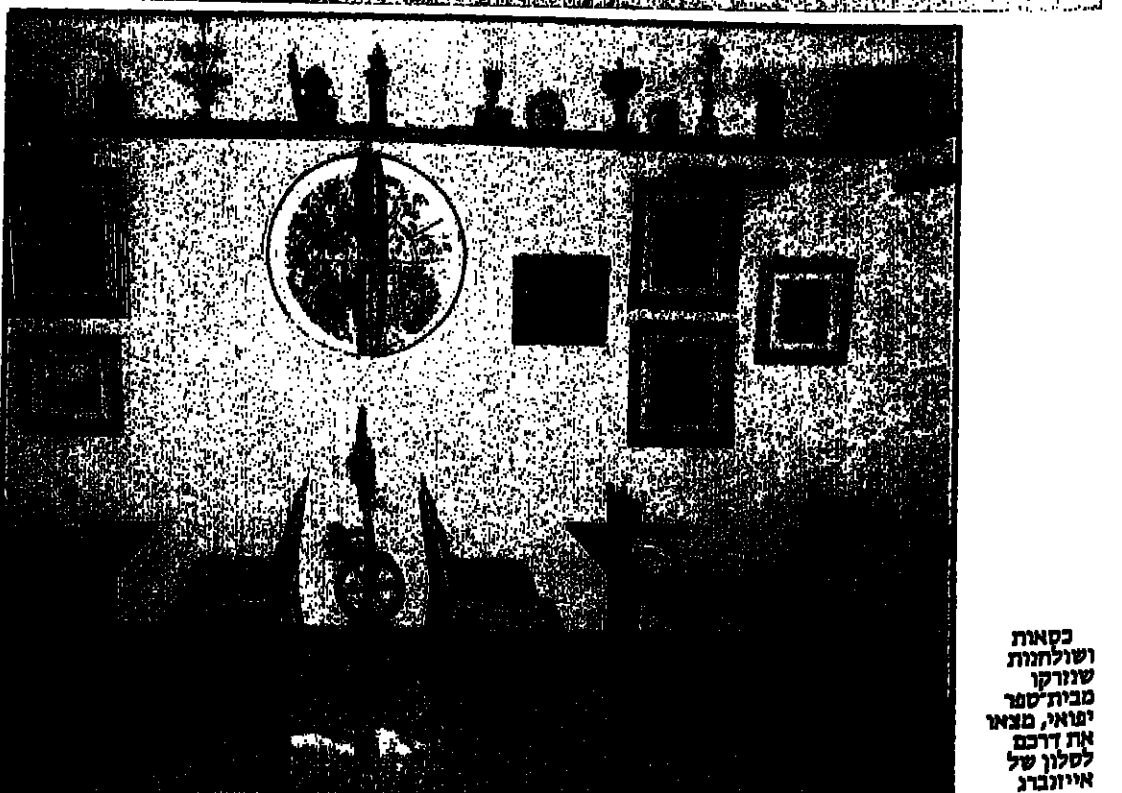
הסלון של הנרי השמיני (משמאל) ושם מנשותיו. אצבע מאשימה

ג'וק המציאות

מאת יעל בס'חן
צילומים:
אסף פוקר
ויחזעם גל

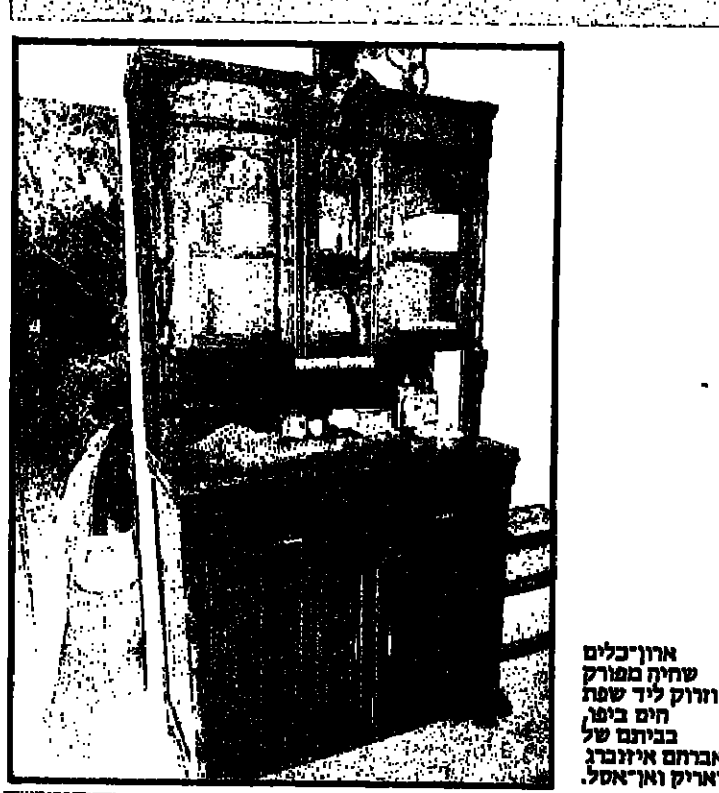


הסלון של הנרי השמיני (משמאל) ושם מנשותיו. אצבע מאשימה

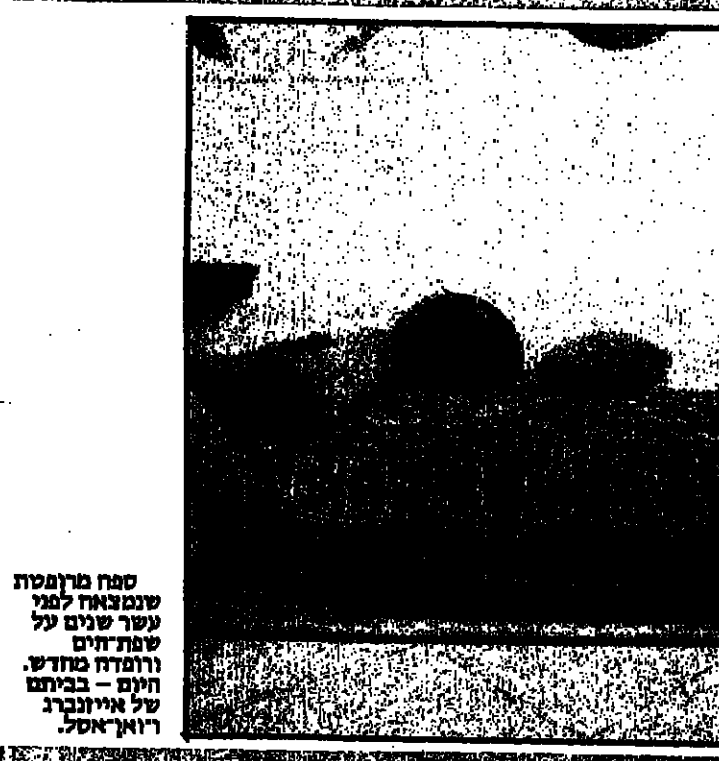


הסלון של הנרי השמיני (משמאל) ושם מנשותיו. אצבע מאשימה

כשהם רואים ברחוב ערימה עזובה של רהיטים ושמאטעס אחרים - הם נדלקים. עוזבים הכל ומחטטים • הבית שלם מלא פריטים שהושלכו והוחזרו לחיים יפים וחדשים: כורסה של סבתא, ארון של רופא, כיסאות • בעצם יש להם מכל טוב, לא חסר להם שום דבר בבית. יצר האספנות והחיטוט הוא גם סוג של כפייתיות



הסלון של הנרי השמיני (משמאל) ושם מנשותיו. אצבע מאשימה



הסלון של הנרי השמיני (משמאל) ושם מנשותיו. אצבע מאשימה

ני רחא אתו כבר מר חק. מאתר אותו מיד. מנהל ממש להחריש. לא חשוב לאן ומני אני נוסע, עד כמה אני ממח, ומי נמצא אתי במכונית. אני חייב לעצור, לרדת לתחקיר אליו ולתתחיל לחסר.

נשמע מסקרן את הדברים האלה אמר אנשים כמוני וכמוך, והחלבים ברחובות והמאמץ מציאות בכל שיטת ג'אק. מי שתלה פעם לאן בעלמות הבורשות הישנות שקיבל מהחורים לחתונה, והמרוצים השכור של סבתא מניה, שגורר אמש ליד הבית - רוב הסיכויים שתדברים אהלה נמצאים עכשיו בבית אחר, ונראים שיגעון. אספני הג'אק המאמרים מרחוק שרימה עם אשמה מבוכרת, כבר היו בשיטת שלי.

אספני ג'אק זו מולח. מחלה טובה, אמר הפסיכולוג ד"ר רוד גרין מנהל התחנה לכריאות הנפש של הקיבוצים. תאספנים הם בדרך-כלל אנשים מן היישוב, שלא חסר להם דבר והיאקוהו לא למען המין החיטוט פרנסה, היחס מזון או מבינה מחדשת. תאספנים, אמר דוד, הם

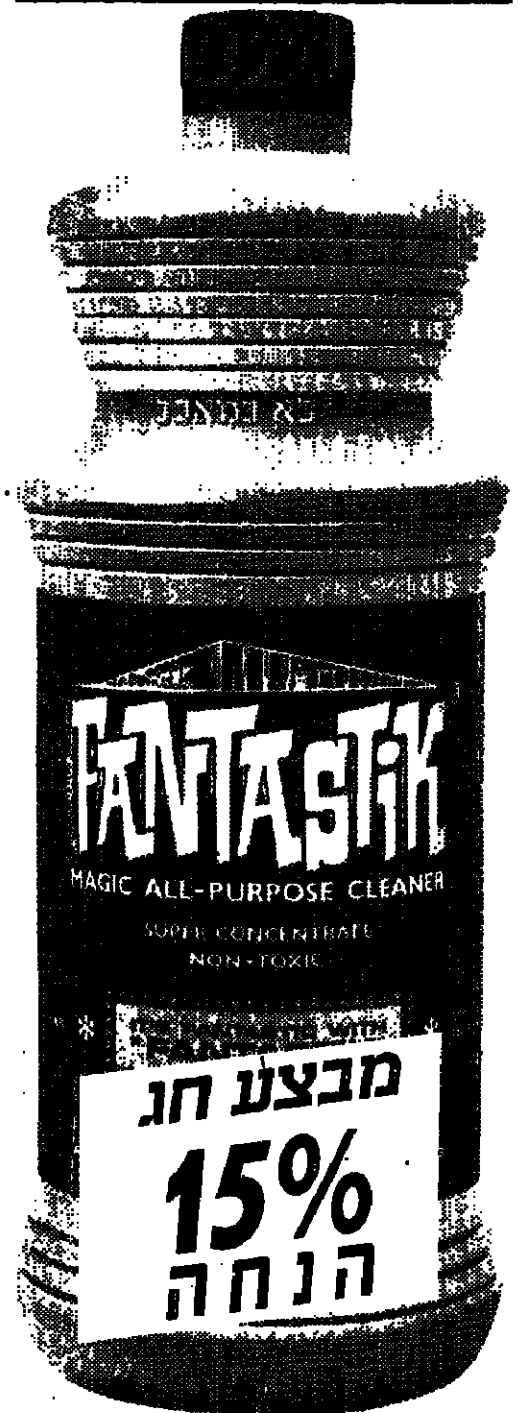
הסלון של הנרי השמיני (משמאל) ושם מנשותיו. אצבע מאשימה

מכונת הכביסה

הפרצוף שיעשה מיליונים

מוניקה שנארר, תלמידה בת 14 בסך-הכל, כבר מככבת כנערת-שער במיטב ירחוני האופנה בעולם • רק איילין פורד, ששלפה אותה מבין 5000 מועמדות, היתה יכולה לגלות את חפוטנציאל חטמון בכנים האלה •

פנטסטיק



מבצע חן 15% הנחה

כל חומרי הניקוי בבקבוק אחד!

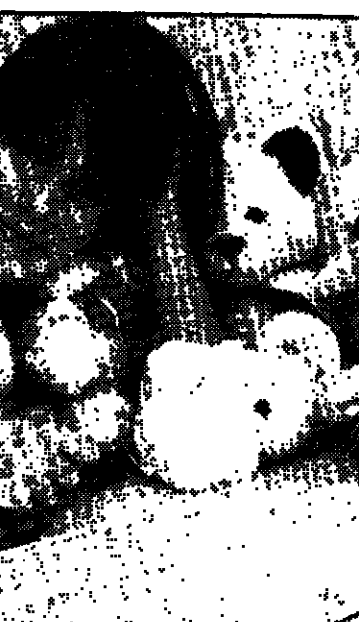
כימיקלים יצור ישראלי תעשיית כימיקלים ת.ד. 165 אשדוד, מל. 055-33533

סוכנות הדוגמניות הנודעת של איילין פורד בני-יורק, ולקחה את כל הקופות. מוניקה שנארר נבחרה מסך 5,000 (מתחרות, וזוהתמה על תווה צילומים למשך שלוש השנים הקרובות. השכר שתקבל התלמידה הצעירה יגיע ל-250 אלף דולר, וכל זאת תמורת עבודה של שבוע אחד מדי חודש, כדי לא למנוע בלימודיה.



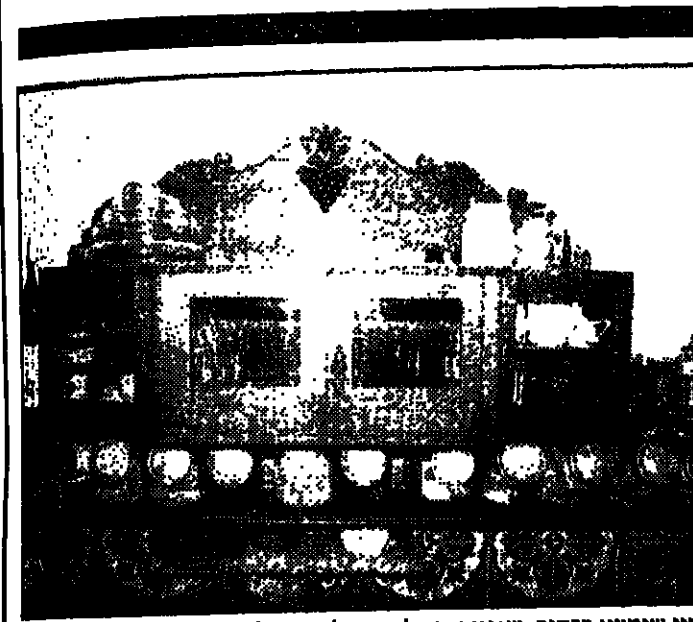
מרגע זה ואילך היתה מסתתרת אחת: להפוך לנערת-שער מפורסמת. היא פנתה לכמה בכתף הזה מתכנתת מוניקה

יא רק בת 14, וכבר את הדוגמניות המפורסמות ביותר בארצות-הברית. רמותה מעטרת את עמודי השער של ה"הוג", "ההארפרס" באוור", "המקווקס" וכל שבועוני הוורר האחרים, הנותנים את הטון בכל הקשור לאופנה הבינלאומית.

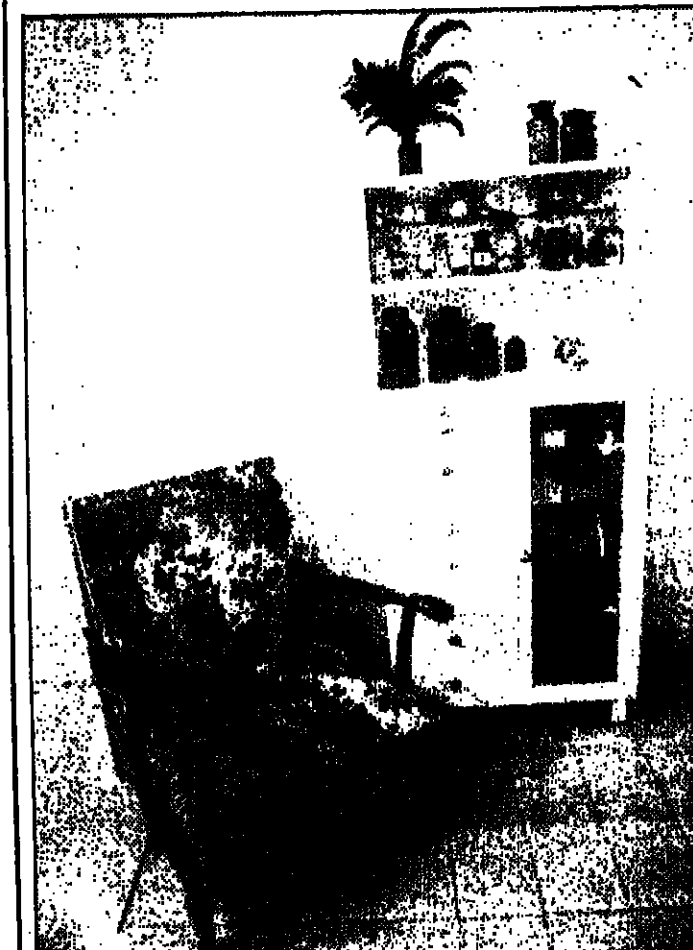


נא להכיר: מוניקה שנארר, לידונה ישראליה, עדיין תלמידת

מאת רנה פיינמן, סיגמא



ארון שנמצא ברחוב, שופץ והפך לארון כלים, מעל מדף תבלינים.



ארון של רמא שניונים וברסה, עבור שיפוץ בידוח של נאום סדרים.

קהל. אופק בקבוק-חרוש משגעים, הוא תוצר של ערימה לילית כזאת. נאום הורה ממופע שהפיקה עם טרמפיסט ידוע - עורא רגו. בהתקיים לבדו העיר ראו בית-מקדש מואר, שאגשיו עסקו בנקיון ווריקת בקבוקי חרושות ישנים. נאום כמובן וינקה מן המוכנות והחלה, לאחר שקבלה רשות, להעמיס את הקבוקים על המכוניות. ועורא - "הוא חתביש", צוחקת נאום.

"אני מעדיפה ערימות ג'אנק ליליות. רק אני והערימה. אולי לא רואים כל כך טוב. אבל בלילה אין קהל שמתבונן בך."

לאספנים קורה הכל. יום אחד עצר לידו טונדר, שפירק ארגוני פסולת של זוג יפאנים. ג'אנק יפאני בכל יום."

קסמו של הבית הוא ברבגוניות ובחוסר הסימטריה הנכונים מכל המציאות הללו. כל רצפה שונה מן שני הולגות שמצא רגו, האחד בכפרסבא והשני בהרצליה. פאטיו שלם עשוי מחלונות-זכוכית בגודל שונה, שאסף במשך שתי שבתות באזור נתניה. "הכל מאולתר", אומר רגו. "היתה לי חצי שנה של איסוף משגע לצורך הבניה. לקחתי הכל. מה שלא הייתי צריך באותו הרגע, היה ברור לי שאצטרך פעם. וגם אם לא, איך אפשר לעזוב ערימת ג'אנק. רגו אומר, שלאספנים קורה הכל. יום אחד חיכה לחבר באחד מהמחשבים ופתאום עצר לידו טונדר שפירק שני ארגוני-פסולת של זוג יפאנים שני לגור בסביבה. היתה לי חגיגה אמיתית", אומר רגו, "ג'אנק יפאני מגיע כל יום".

היצירות הן שבאיסוף הג'אנק מתגלית במלוא יופיה בגלריה 13½ היפואית, ששני בעליה אברהם איזנברג ואריק ואיסל, ריהטו שלוש קומות וארבע פינות של גן פורה בג'אנק שצאצא ברחוב. מרגע שמי שאינו מתבייש והוא אספן כריז, כהגדרתו, הוא רגו המציר. רגו, אופק ג'אנק כבר שנים ואצלו זה הפך להיות חלק מורע וחשוב מתיי היום-יום. היו לו תקופות של כילוי

אך יעץ לי איזה בקבוקים כדאי לקחת. הבקבוקים מפארים כיום כל מרף פנוי בבית. מי שאינו מתבייש והוא אספן כריז, כהגדרתו, הוא רגו המציר. רגו, אופק ג'אנק כבר שנים ואצלו זה הפך להיות חלק מורע וחשוב מתיי היום-יום. היו לו תקופות של כילוי

היצירות הן שבאיסוף הג'אנק מתגלית במלוא יופיה בגלריה 13½ היפואית, ששני בעליה אברהם איזנברג ואריק ואיסל, ריהטו שלוש קומות וארבע פינות של גן פורה בג'אנק שצאצא ברחוב. מרגע שמי שאינו מתבייש והוא אספן כריז, כהגדרתו, הוא רגו המציר. רגו, אופק ג'אנק כבר שנים ואצלו זה הפך להיות חלק מורע וחשוב מתיי היום-יום. היו לו תקופות של כילוי

היצירות הן שבאיסוף הג'אנק מתגלית במלוא יופיה בגלריה 13½ היפואית, ששני בעליה אברהם איזנברג ואריק ואיסל, ריהטו שלוש קומות וארבע פינות של גן פורה בג'אנק שצאצא ברחוב. מרגע שמי שאינו מתבייש והוא אספן כריז, כהגדרתו, הוא רגו המציר. רגו, אופק ג'אנק כבר שנים ואצלו זה הפך להיות חלק מורע וחשוב מתיי היום-יום. היו לו תקופות של כילוי

היצירות הן שבאיסוף הג'אנק מתגלית במלוא יופיה בגלריה 13½ היפואית, ששני בעליה אברהם איזנברג ואריק ואיסל, ריהטו שלוש קומות וארבע פינות של גן פורה בג'אנק שצאצא ברחוב. מרגע שמי שאינו מתבייש והוא אספן כריז, כהגדרתו, הוא רגו המציר. רגו, אופק ג'אנק כבר שנים ואצלו זה הפך להיות חלק מורע וחשוב מתיי היום-יום. היו לו תקופות של כילוי

היצירות הן שבאיסוף הג'אנק מתגלית במלוא יופיה בגלריה 13½ היפואית, ששני בעליה אברהם איזנברג ואריק ואיסל, ריהטו שלוש קומות וארבע פינות של גן פורה בג'אנק שצאצא ברחוב. מרגע שמי שאינו מתבייש והוא אספן כריז, כהגדרתו, הוא רגו המציר. רגו, אופק ג'אנק כבר שנים ואצלו זה הפך להיות חלק מורע וחשוב מתיי היום-יום. היו לו תקופות של כילוי

היצירות הן שבאיסוף הג'אנק מתגלית במלוא יופיה בגלריה 13½ היפואית, ששני בעליה אברהם איזנברג ואריק ואיסל, ריהטו שלוש קומות וארבע פינות של גן פורה בג'אנק שצאצא ברחוב. מרגע שמי שאינו מתבייש והוא אספן כריז, כהגדרתו, הוא רגו המציר. רגו, אופק ג'אנק כבר שנים ואצלו זה הפך להיות חלק מורע וחשוב מתיי היום-יום. היו לו תקופות של כילוי

כלב! יש לך ארוחה שלמה בשקית אחת

פלאן

יש חיים טובים לכלב יש כלבון. משפחה וחברים יכול לתת לכלב - "כלבון", חמון וחדש וחבראי לכלבים. "כלבון" הוא חמון חדש למנון כלבים משוגב ומשופר והוא מיוצר בשיטות מדעיות על בסיס ידע אמריקאי מתקדם.

כל מרכיבי המזון לכלב בשקית אחת

"כלבון" נוסף לכלב את כל אבות חמון - ויטמינים בשמן מינרלים, דגנים, בשר, חלבונים ושומנים, במינין חנוך ובחורב הטוב וחבראי ביותר לכלב. חרכוב חנוכי האופטימלי של ילכלב. חופף אותו למנון חסכוני ביותר, אין צורך לחשוף דבר. וחטטע... משש ואחוז לכלב.

המדינה העשובה לכל הכלבים!

לכלכלים, ואבים ופרדלים, קוקר ספנאלים ודובסנים, קולי וקוסקים וכל האחרים. כל הכלבים, חמון חנוך ובחורב הטוב וחבראי ביותר לכלב. חרכוב חנוכי האופטימלי של ילכלב. חופף אותו למנון חסכוני ביותר, אין צורך לחשוף דבר. וחטטע... משש ואחוז לכלב.

המדינה העשובה לכל הכלבים!

לכלכלים, ואבים ופרדלים, קוקר ספנאלים ודובסנים, קולי וקוסקים וכל האחרים. כל הכלבים, חמון חנוך ובחורב הטוב וחבראי ביותר לכלב. חרכוב חנוכי האופטימלי של ילכלב. חופף אותו למנון חסכוני ביותר, אין צורך לחשוף דבר. וחטטע... משש ואחוז לכלב.

המדינה העשובה לכל הכלבים!

לכלכלים, ואבים ופרדלים, קוקר ספנאלים ודובסנים, קולי וקוסקים וכל האחרים. כל הכלבים, חמון חנוך ובחורב הטוב וחבראי ביותר לכלב. חרכוב חנוכי האופטימלי של ילכלב. חופף אותו למנון חסכוני ביותר, אין צורך לחשוף דבר. וחטטע... משש ואחוז לכלב.

ספות מגולפות ושולחנות נפתחים. הכל משוטף היה שם ויחיה לנו, אומר אברהם.

דור השניה מרחש כולו ממציאות של רחוב. גב המיטה לקוח ממכשירי שבעיה שיפוצים, את מנורות הקריאה מצאו על שפת דם, שיה מצאו וזרקו באחד מהרחובות הקרובים, וכיסא מגולף של ספר, נמצא ליד מיטרה בשרות ירושלים. אהצנו מטופפים לג'אנק, אומרים השניים. וכאן, כסביבה שרובה ערבית, כבר יודעים ששני המגזנים מחפשים מציאות. שכיניו החליטו עתיק ונבירי בחוש ורומיטיקה, ואנחנו משוטף הסתובבנו כון אחרי אמש ואספנו במשך 3 שנה רהיטים, שבסוף הפשפשים אהצנו משלם עכורם בין 1500-500 דולר לשנים. במקרה הטוב.

אברהם ואריק עוזבים ער היום למחנה מיכוב רגלי אחי בשכר, וממיר חוזרים עם משה. הם חוזרים לים אצרי הסערה הראשונה וחוזרים עם

הכישור לראות בחפץ הישן והמוזנח משה אחר. משהו שאספן הג'אנק יעשה ממנו רהיט לתשיעה.

נאום אופק ג'אנק מילדות, גדלה בקיבוץ עם אבא שלא אהב לזרוק שום דבר וחמיר מיוחד הכל. זאת באשר לגנים. לשאר רואנת גם רשת מכובדת של מודיעים שיש לה, ולכל שאר האספנים שרואינו לכתבה זו. חברים, שכינים, כולם יודעים שאפשר וצריך ללצל גם בממצא הילול והגדיר. יש ערימה משגעת במאסט פינת בני-יהודה. זה מספיק כדי להקסים את נאום גם בגשם ולשלוח אותה לערימה. תמיד היא וחמור עם משה.

הליכה סתמית וימוזימת ברחוב הופכת עבודה ועבור השאר מיכאליילוש שהפך חלק רומינאטי כחורים. האנטנות שלי עובדות כל הזמן, אומרת בדורה וילבר, בעלת סדנה לתיאטרון-זכוכית לילדים, לנקיית תל-אביבית גם היא. לירחיה עברה עליה בכפר-מרדכי העשיר במחסנים עמוסי כל-ישוב. רבורה מקרישה לפחות יום בשבוע לחפשים של פריטים עבור הבוכות שהיא המוצאת. בדרום תל-אביב היא מוצאת ברים, נידרות, חרורים ושאר חומרים המוצאים רגש להכנת הבוכות. אך בדורה היא גם אספנית ג'אנק לשמו. שולחן-אכול שרגלי נחמך הפך להיות שולחן-סואלס. את המיטבה מקשטים ארבעה כיסאות וורדים שחוכי לה כשר נורדאו. מרף מקסים עם תאים למיסכים התלוי בסלון, נמצא על גג של בית. חיתוכי לחברה מאוחרת, ומרוב שיעמום עליה לגג הכית. ידויה עם המרף, בדורה גם היא אינה פוסת על אי ערימה. מה אומרים אנשים הרואים אותה מחטטת? רבורה מודה שאנשים אומנם מביטים בה מורות אך אינם אומרים דבר. הם כהלים אך היא מעריפה שלא יראו אותה נחטטת.

גם נאום מתרגשת. אני מעריפה ערימות ליליות. רק אני והערימה. אולי לא רואים כל כך טוב, אבל אין

סקר "המועצה הישראלית לצרכנות" קובע כי AEG-FAVORIT 525

*** היחיד בישראל עם 9 תכניות! * החסכוני ביותר בצריכת מים! * יתרונות נוספים:**

- * קיבולת: מערכת שולחן מלאה ל-12 איש.
- * חיבור לברז המים החמים חוסך חשמל, מים וזמן;
- רק 0.1 קילוואט שש!**
- רק 17 ליטר מים!**
- רק 30 דקות פעולה!**
- * תחזוק מים היקפית מ-3 מקורות.
- * קל ונוח לתפעול.
- * המחיר המפתיע ביותר בשוק הישראלי.

שירות ואחריות אגיס Evis

מסורת של איכות! AEG

להשיג רק בתרונות המובחרות.

מ'יני מלבו

מאת נורית בתי"ער

ג'י שרצה לחזור לשנות ה-60 למרות שמעולם לא חתם שם קודם - האדום האדום הזה ילמד אותה איך עושים את זה. מיני חולצה ממכו סרונה עם צווארון גבוה ושרוול ארוך.

את המינימל הזה נסגר במכונה - עיצבה יעל סבת'קלגסבר, בתם של אורה סבת'מקדון ודניאל'ה וסבת' סבת'אית. אותה יעל סבת'מקדון שמופיעה בימים אלה בתוכנית הטלוויזיה "זהו זה" על תקן של יעצת אופנה לבני התעשייה.

הסריג עשוי מוויסקו איטלקית. הפילה - רכה. לא כמו זו של השיער בתסרוקת שנות ה-60 של "מיני".



צילמה: מירי דוידוביץ
מנומנה: שמדו קליצ'נסקי
אביזרים: "טוקיו"

תמונה אורירית

מאת רות יולס



אביזרים: ענבה ואלי בררונג
החליטה, שהקול הישראלי בשל להצעת מפתח שכללה ולכן פתחו סטודיו ארטלי לעיצוב פנים כשם "נוכח" נאמן גבירול 14 תל אביב שבו הם מציעים מאות פריטי ירושת ורילונות, חומרים במסגרות של חרירי שיעה, חרירי, לדים, סלונים, תלחית האיסלוקי החרש, שמשר את עיניו שם, הם וילונות פאנל הצמודים בסרט הרבקה למסילות, וניתנים להסרה בקלות לצורך כביסה בבית. לילונות האלה יש רוחם קבוע של 66 ס"מ. אפשר לצרף כמה מסלולים כאלה, בתחום לגורל הקיר. הוילונות יפים להפליא, עשויים מכותנה או ממש רמיי גאזה אורירית, עם הרפסה היוצרת תמונת קיר עם ויפתחה, וילון יפה נוסף בגובה הוא הוילון הנערס, שניתן להפסיקו בעזרת חבל וגלגלת. לילונות המיועדים לחדרי שינה וחדרי ילדים יש כיווי מיטה תואמים, מה שמעניק לחדר את המגע המשלים.

נוגע בנקודה אחרת

מאת נורית צוריאנו



במבט ראשון נרמה לך שהפנים שלו מציצים עליך מראי של לונגפארק. במבט שני אתה קולט שהוא דווקא מרליק אמיתי. רק המפסעים שלו על העוקם. ערשת ביטות את - מאונת השנייה - מאונת, וכך יסל כחן אותה אותן, יוסי, אחיינית של ח'ל גאולה כחן, העושה כפאריז ומקוה, לכבוש אותה את אחר.

יוסי, 25, החל לומר עיצוב-אומנות בשנקר, המשיך במאוסנס, ניוירוק, וגמר ב"אסמור" פאריז. כשלמד כרמתי'ן עבר קצת אצל גרעון אורנרן, כשלמד בני-ירוק - ח'ל מעורב כמריקס של בילאפורס' של ביל כלאס, ובקיצוב לאפרידי סגר בקנדה, כעת לימודיו בעיר האורות - נחם בכוסים של יוסי יאסמנס וגם חיכנו בג'י'ער, גברים, ונעללים לארבי' שבאשליה.

אצל יוסי - יוסי לא רק עבר בבחינת רגמים לבוסים, הוא גם חביר את טרם נחון לבית ירו. בנות תצנו, לדבריו, כפני המעצבת דרורית'ה בים שיעיה הוא מקוה לעצור.

בינתיים הוא אוכל עוגות ערמונים משוערות כחפס אנגלי'ה החביב על דוגמניות פאריז ואף הכין לו כרטיס-ביקור מכריזי ריק, חק מיקיסקושים, רק למעט כאמצע מופיע שמו הפרטי Yossi המלצלל באנגלית אופנתית רבות ממש כפאריז.

את ההשראה לעיצוביו הוא יוק, לדבריו, בהאשה המודרנית והניקטורלית. בעלת חיקו המפניק לא חיצוני. מאמנת ג. וגם מספר צילומים של סימנים ומשנות דפ"ס רומנטיות מביתו, "כחול להיות כל אשה מפנינה. גם זה."

הוא מציין שלו בני ציד, להיות ליטור אישי. אשה לא חייבת להיות שפן כדי להשאיר קסמה. אם היא עצמה אינה כזאת, חששה לא תעזור לה גם באשה עזובה ש יפסיק באדם נוכח ג. כל אדם צריך לעשות צילום מחדש מיד.

הם מילין אולי לא אומר דבר זה לרבים, אבל זהו שם בעל משמעות. שם שמסתתר מאחורי 17 שנה, עולם הכי ורגל הנשי בארץ. כך נקראת קבוצת הנשים הישראלית היחידה המשחקת כדורגל, קבוצה בעלת השנים רבים. רק באחרונה חזרה מטרנזיטנלנאמי לנשים באשליה - עם הנכני, אנב, הנציחון הבינלאומי הראשון היה על אוסטרליה ברמנג, מתוצאת 1:3 אוסטרליה היא המדינה שהמליצה לתקים כדורגל נשים בישראל.

היספור של מילין (מערון) ישראלית לכדורגל נשים, הוא גם היספור של וילי ולינגר. אצלו זה מתחיל בשנת 1970 נסע וילי, או מנהל קבוצת הפועל חולון, עם קבוצתו למחנה אימונים באוסטרליה. מיד עם הגיעו ביקש לצפות במישחק כדורגל.

הוא ראה את הנשים שחקניות, וזו הייתה ההחלטה. הוא רצה שיש קבוצת נשים בישראל. הוא רצה שיש קבוצת נשים בישראל. הוא רצה שיש קבוצת נשים בישראל.

סיגל טרבלסי (מימין), איריס מוזילוב (במרכז), דורית הרשני (במרכז): אימוני מילין

לכאובתו נאמר לו, כי המישחק היחיד המתקיים באותה עת הוא של נשים בנחית הנשים של אוסטרליה שיוקנה נגד נחית דנמרק. וילי החליט ללכת. בואו למיגרש גילה להפתעתו שהוא לא לבד. יחד עימו היו עוד 12 אלק צופים. לראשונה בחייו צפה בנחית הנשים למישחק. ורגל, לאחר המישחק שוחח עם מנהל הקבוצה האוסטרלית, שאמר לו: תקים קבוצת נשים בישראל, ואבוא עם קבוצתי לשחק נגדכם. כך נולד הרעיון. וקרא פרינס מודעה במדוריהטפורט, וקרא לנכות המעוניינות לשחק בקבוצת כדורגל לבוא למיבחן.

אתה הראשונה שהגיעה חיתה פנינה רונבלום, או בת 15. בערה רה, שרחרחרת וכלאניסטי', זה מה שזכר וילי. מישוח שאשתו שיוקנה קבוצה, סיפר לי, שלאחר כל אימון המתינה לפנינה שורה של מעריצים. היא נהנה לקבל אתם פנימה, ולחזור עם אהבה מאימון כאחר מהם. אחרי שיש חרשים הסתיים הדיון בין מילין לבין פנינה. היא לא התאימה להיות כדורגלנית. חשבנו שנתאימה לה יותר להיות רוגמנית. עובדה, שצדק, מיידי וילי.

כבר בתחילת דרכה תוכחה מילין את עצמה. במישחק הראשון התמודדה מול קבוצת הנשים. סקסיות נסיצונה - קבוצת כדורגל לגברים, וניצחה אותה 9:0. הפסד שגרם את פירוק הקבוצה מנסציונה. הטלוויזיה סיקרה את האירוע, וכוכבת הקבוצה, חני רונבר, הוכתרה לאחר המישחק בתואר, ששיגר של הנשים, הנציחון הפך לשיחיותם קרוב חובבי הספורט בארץ. מאז עברו 17 שנה. הקבוצה עברה תהפוכות, משכרים, חילופי

שחקניות, אבל דבר אחד יצא נותר בה - וילי ולינגר, האבא. האדם שעומד מאחורי השם ולינגר הוא משוער אמיתי לכדורגל. וילי, 69, נולד בצ'כוסלובקיה. מאז שהוא זוכר את עצמו הוא קשור לעולם הכדורגל. תדבר לא מצא חן בעיני הוריו, וכך לחזור למושב שלוח אותה, בחינתו כן 20, ללמוד בישיבה, למרות שלא היו דתים. הוריו קיוו, שלימודיהם יחסי את בנם ומישימתה הקפדנית ירחיקו את בנם הצעיר מן הכדור. אבל זה לא עזר. חילד הסורר החל לשחק בקבוצת "מכבי" כריסטיאני. שוחה בליגה האומית. היספור עם עולם הקרש נמשך רק כמה חודשים. רבני השיבה גילו את הגרמנים את היהודים מבינתיים, חיו הוא ועוד כמה חברים מנגלים את ישיבה, ואסור לך לשחק כדורגל.

הוא רצה להיות, וגירשו אותו מיישיבה. באותו זמן הגיע האמצע לצליבה. וילי חזר יחד עם מרבית בני מישחקו לארצות. גם שם לא נמנע מהמשחק. אבד רבץ בארץ, ורסטה תצלומים אסף מוקד, ורסטה



סיגל טרבלסי (מימין), איריס מוזילוב (במרכז), דורית הרשני (במרכז): אימוני מילין

החליץ - המערון ישראלית ל... חלקים אף שימשו כמאמני-קבוצה. ליספור של קבוצת מילין היסט מור ומפניק. במשך כל השנים לא נמצא גורם מממן לקבוצה. הנשים משחקות בכל חילופי שחקניות לה. בכל פעם מתנוסס שם אחר על החולצה. פעם זו יכולה להיות כית"ד ירושלים, פעם כית"ד תל אביב, מכבי רמת-השרון, או הפועל חולון, שבמגיניהם הם מתאמנים כיום. הם נשאו גם את השמות "גינר", "בור", ובאחרונה במישחק-בינלאומי את השם "אגוסק".

אין בארץ ליגה נשים. עד היום נהגות בנות הקבוצה לשחק בארץ רק מול גברים. חן משחקות בימי ספורט בצל"ל נגד חילופי בחירות השונות, או נגד חיקי קבוצות נבחרות קיבוצים, מושבים, מפעלים, מישחק, ומסודות אחרים, ומצאצות כמרבית המישחקים. כיוון שאין לקבוצה בית כלכלי חם, מצבי וילי מיספר תנאים המוחז מול עינינה, המשכנו לשחק כדורגל. זה היה מעורר אותנו, הוא אמר.

בשנת 1982 עלח ארצה. הוא החליף לעבור כמנהל-עבודה במפעל חרושים. פרימח' שחיה שייך למשחקות. אבל בלי כדורגל לא יכולתי. בגיל 33, החל לחפש את דרכו לעולם הכדורגל הישראלי. וילי מתחיל לשחק בבית"ר תל אביב, כי ריכזו שם חוגגיות. שיש חרשים לאחר מכן הוא מוצא את עצמו בחץ, נמאס לי. השחקנים בארץ שחקן בתנאים גרועים, וחל לא מצא חן בעיני, הוא אמר. וילי עוד את בית"ר תל אביב, ומגיע לחפועל חולון, שוחה אז ליגה ב. הוא שחקן של הקבוצה לצאת לשחק בחול

אמר לחיל, וגירשו אותו מיישיבה. באותו זמן הגיע האמצע לצליבה. וילי חזר יחד עם מרבית בני מישחקו לארצות. גם שם לא נמנע מהמשחק. אבד רבץ בארץ, ורסטה תצלומים אסף מוקד, ורסטה

הוא רצה להיות, וגירשו אותו מיישיבה. באותו זמן הגיע האמצע לצליבה. וילי חזר יחד עם מרבית בני מישחקו לארצות. גם שם לא נמנע מהמשחק. אבד רבץ בארץ, ורסטה תצלומים אסף מוקד, ורסטה

סיגל טרבלסי (מימין), איריס מוזילוב (במרכז), דורית הרשני (במרכז): אימוני מילין

במשך מיספר עונות, עד שהקבוצה עלתה לליגה ב', מכאן מתחילה הקאריירה הארוכה שלו כמנהל הקבוצה, שממנה נפרד רק 20 שנה לאחר מכן.

בין לבין חזל עובד כנח במפעל חולון, החולוני, השייך לשונרון "בור". הוא התקבל כנח, אבל עסק ברברים אחרים. זה היה רק על חניי. בפועל שיוקני וניהלתי את קבוצת-הכדורגל של העובדים, הוא אומר בחיור ערמוני.

וילי היה חבר בוועד-העובדים, ורצה להכניס לשורות המפעל רבים מכריז. הכדורגל של אז כיתה ציון ריגמי, שמואל (צוציק) לוי, בחורם ביג'וסיאן, ז'פושניקובה, איצה קרישנברג, ושטיינברץ. כל הקליברים של אז הסתובבו אצלי. לכולם סירדתי עבודה, אומר המונקציונר החותק שבכיעות רגון. רבים מהם עזרו לו

במשך מיספר עונות, עד שהקבוצה עלתה לליגה ב', מכאן מתחילה הקאריירה הארוכה שלו כמנהל הקבוצה, שממנה נפרד רק 20 שנה לאחר מכן.

במשך מיספר עונות, עד שהקבוצה עלתה לליגה ב', מכאן מתחילה הקאריירה הארוכה שלו כמנהל הקבוצה, שממנה נפרד רק 20 שנה לאחר מכן.

במשך מיספר עונות, עד שהקבוצה עלתה לליגה ב', מכאן מתחילה הקאריירה הארוכה שלו כמנהל הקבוצה, שממנה נפרד רק 20 שנה לאחר מכן.

במשך מיספר עונות, עד שהקבוצה עלתה לליגה ב', מכאן מתחילה הקאריירה הארוכה שלו כמנהל הקבוצה, שממנה נפרד רק 20 שנה לאחר מכן.

סיגל טרבלסי (מימין), איריס מוזילוב (במרכז), דורית הרשני (במרכז): אימוני מילין

ידיעות אחרונות